

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	v
Franz Alto Bauer – Christian Witschel Statuen in der Spätantike.....	1
I. Statuen im kulturellen Diskurs der Spätantike	
Peter Stewart Continuity and Tradition in Late Antique Perceptions of Portrait Statuary	27
Barbara E. Borg Bilder für die Ewigkeit oder glanzvoller Auftritt? Zum Repräsentations- verhalten der stadtrömischen Eliten im dritten Jahrhundert n. Chr.	43
Franz Alto Bauer Virtuelle Statuensammlungen.....	79
II. Statuen im öffentlichen Bereich	
Christian Witschel Statuen auf spätantiken Platzanlagen in Italien und Africa.....	113
Robert Coates-Stephens The Reuse of Ancient Statuary in Late Antique Rome and the End of the Statue Habit.....	171
Sarah Bassett Ancient Statuary in Fourth-Century Constantinople: Subject, Style, and Function.....	189
R. R. R. Smith Statue Life in the Hadrianic Baths at Aphrodisias, AD 100–600: Local Context and Historical Meaning	203
Johanna Auinger – Elisabeth Rathmayr Zur spätantiken Statuenausstattung der Thermen und Nymphäen in Ephesos.....	237

III. Statuen im privaten Bereich

Niels Hannestad

Late Antique Mythological Sculpture – In Search of a Chronology 273

Lea M. Stirling

Statuary Collecting and Display in the Late Antique Villas of Gaul and Spain:
A Comparative Study 307

Marianne Bergmann

Die kaiserzeitlichen Porträts der Villa von Chiragan:
Spätantike Sammlung oder gewachsenes Ensemble? 323

Susanne Muth

Das Manko der Statuen?
Zum Wettstreit der bildlichen Ausstattung im spätantiken Wohnraum..... 341

Abkürzungsverzeichnis 357

Register 359

Adressen der Autoren 373

