

## Inhalt

Vorwort	
<i>Hanna Schirmer</i> .....	7

### Beiträge

Die Rolle der Lehr-Musiktherapie beim Vermitteln von interkulturellen Kompetenzen, Studienmigration, Re-Migration und der Export von Musiktherapie am Beispiel Korea	
<i>Elena Fitzthum</i> .....	11

Wege zur interkulturellen Öffnung in der Musiktherapie in Deutschland – Musiktherapie bei Menschen mit Migrationshintergrund	
<i>Keiko Matsui</i> .....	41

Sphären des Fürwahrhaltens	
Interkulturelle Musiktherapie in einem Nachkriegsgebiet	
<i>Susanne Metzner, Constanze Bürger</i> .....	59

Wer bin ich, und wenn ja, wie viele?	
Zugehörigkeit, Verlorensein und Identitätssuche in der interkulturellen Musiktherapie	
<i>Udo Baer</i> .....	79

Musiktherapie vor dem Hintergrund kultureller Differenzen	
<i>Gerhard Tucek</i> .....	95

Zur Bedeutung von Humor, Heiterkeit und Lachen im musiktherapeutischen Geschehen	
<i>Susanne Hausmann</i> .....	125

### Kongress

The impact of culture on the training of music therapists	
Pre-conference symposium Brisbane 2005	
<i>Monika Nöcker-Ribaupierre, Helen Patey, Connie Izenberg-Grzeda, Elisabeth York, Kana Okasaki-Sakaue, Tessa Watson and Rachel Darnley-Smith</i> .....	145

**Forschung**

Supervision („veiledning“) im Feld der Musiktherapie in Norwegen  
*Ruth Eckhoff, Silvia Breuss-Gröndahl; Hilarion G. Petzold* .....169

Zeitschriftenprofile.....195

Buchbesprechungen .....197

Die Autoren ... 215

Register ..... 219

