

# Inhalt

DANKSAGUNG .....	13
I. EINLEITUNG .....	15
1. PROBLEMSTELLUNG .....	16
1.1 Felsbilddeutung nach Simoneau .....	17
1.2 Desertifikation oder Wüstenbildung? .....	17
1.3 Geltung der Felsbilddeutung nach Simoneau .....	19
2. THEMENABGRENZUNG .....	20
2.1 Räumliche Themenabgrenzung .....	20
2.2 Sachliche Themenabgrenzung .....	20
2.3 Zeitliche Themenabgrenzung .....	20
3. FORSCHUNGSGESCHICHTE .....	21
3.1 Felsbildfunde .....	21
3.1.1 <i>Frühe Felsbildfunde vor 1912</i> .....	21
3.1.2 <i>Felsbildfunde während der Protektoratszeit</i> .....	22
3.1.3 <i>Felsbildfunde in der Region Tata nach 1956</i> .....	24
3.2 Felsbildklassifikationssysteme .....	26
3.2.1 <i>Felsbildklassifikation nach Nehren</i> .....	26
3.2.2 <i>Fein eingeritzte Gravierungen</i> .....	27
3.2.3 <i>„Bubalin“</i> .....	27
3.2.4 <i>„Bovidien“</i> .....	27
3.2.5 <i>Libyco-berberische Gravierungen</i> .....	28
3.2.6 <i>Felsbildklassifikation nach Lhote</i> .....	28
3.2.7 <i>Felsbildklassifikation nach Huard</i> .....	28
3.2.8 <i>Felsbildklassifikation nach Sbihi Alaoui und Searight</i> .....	29
4. QUELLENLAGE .....	30
4.1 Quellengrundlage der Felsbildanalyse .....	30
4.2 Veröffentlichte Felsbildquellen .....	30
4.3 Überlieferung der Felsbildquellen .....	32

5. DESERTIFIKATION ODER WÜSTENBILDUNG IN DER PRÄSAHARA? .....	33
5.1 Abgrenzung der Sahara .....	34
5.1.1 Abgrenzungsansätze .....	34
5.1.2 Relief .....	35
5.1.3 Landnutzung .....	36
5.2 Besiedlungsgeschichte .....	39
5.2.1 Besiedlungsspuren .....	40
5.2.2 Obertägig sichtbare Grabformen .....	42
5.3 Vergangene Umweltveränderungen .....	44
5.3.1 Klima .....	46
5.3.2 Geologie .....	52
5.3.3 Geomorphologie .....	53
5.3.4 Landnutzung .....	55
5.3.5 Flora und Vegetation .....	57
5.3.6 Fauna .....	59
5.3.7 Zusammenfassung .....	62
II. METHODISCHER ANSATZ .....	63
6. FELDFORSCHUNG .....	64
6.1 Felsbildkomplexe und Felsbildstationen .....	64
6.1.1 Auswahl der Felsbildkomplexe .....	66
6.1.2 Erkundung der Felsbildstationen .....	66
6.1.3 Zum Fundbild nach Simoneau .....	67
6.2 Felsbildaufnahme .....	68
6.2.1 Felsbildfotografie .....	69
6.2.2 Felsbildabklatsch .....	70
6.2.3 Felsbildzeichnung .....	70
7. FELSBLDSTATIONEN .....	73
7.1 Abgrenzung der Felsbildstationen .....	73
7.2 Bestandsverzeichnis der Felsbildstationen .....	74
7.3 Fundsituation der Felsbildstationen .....	74
7.3.1 Geologie .....	75
7.3.2 Geomorphologie .....	75
7.3.3 Hydrologie .....	78
7.3.4 Landnutzung .....	78
7.3.5 Flora und Vegetation .....	78
7.3.6 Fauna .....	79
7.3.7 Archäologischer Kontext .....	79

8. FELSBLIDER .....	80
8.1 Dargestelltes .....	81
8.1.1 <i>Bildgegenstand (Einzelfiguren)</i> .....	84
8.1.2 <i>Bildgegenstand (Figurengruppe)</i> .....	89
8.2 Darstellendes .....	90
8.2.1 <i>Bilduntergrund (Bildfelder)</i> .....	91
8.2.2 <i>Bildspur (Einzelfiguren)</i> .....	92
8.3 Darstellung .....	97
8.3.1 <i>Visuelle Form (Einzelfiguren)</i> .....	97
8.3.2 <i>Bildkomposition (Bildfelder)</i> .....	101
8.4 Felsbildklassifikation .....	103
8.4.1 <i>Stil</i> .....	103
8.4.2 <i>Darstellungstypen</i> .....	104
III. FELSBLIDSTATIONEN: HOMOGENITÄT ODER HETEROGENITÄT? ....	108
9. FUNDSITUATION DER FELSBLIDSTATIONEN .....	109
9.1 Geologie .....	110
9.2 Geomorphologie .....	110
9.2.1 <i>Lage</i> .....	112
9.2.2 <i>Erscheinungsbild</i> .....	115
9.3 Hydrologie .....	118
9.4 Landnutzung .....	119
9.5 Flora und Vegetation .....	120
9.5.1 <i>Südliche Talzonen des westlichen Anti-Atlas (Zone 1)</i> .....	120
9.5.2 <i>Zone der Feïjas (Zone 2)</i> .....	120
9.5.3 <i>Zonen südlich des Dschebel Bani (Zone 3–4)</i> .....	121
9.6 Fauna .....	122
9.7 Archäologischer Kontext .....	123
9.7.1 <i>Felsbildstationen</i> .....	123
9.7.2 <i>Echte vorislamische Hügelgräber</i> .....	124
9.7.3 <i>Oberflächenfundplätze</i> .....	124
10. FALLSTUDIEN: FELSBLIDFUNDZUSAMMENSETZUNG AN EINZELSTATIONEN .....	126
10.1 Akka n'Aït Sidi .....	126
10.1.1 <i>Felsbildstationen südlich des Dschebel Bani</i> .....	126
10.2 Foûm Adîs .....	131
10.2.1 <i>Felsbildstationen nördlich des Dschebel Bani</i> .....	131
10.2.2 <i>Felsbildstationen südlich des Dschebel Bani</i> .....	134

10.3	Foûm Akka .....	146
10.3.1	<i>Felsbildstationen nördlich des Dschebel Bani</i> .....	147
10.3.2	<i>Felsbildstationen südlich des Dschebel Bani</i> .....	162
10.4	Foûm Ait Ouabelli .....	166
10.4.1	<i>Felsbildstationen nördlich des Dschebel Bani</i> .....	166
10.4.2	<i>Felsbildstationen südlich des Dschebel Bani</i> .....	170
10.5	Foûm el Hisn-Icht .....	179
10.5.1	<i>Felsbildstationen nördlich des Dschebel Bani</i> .....	179
10.5.2	<i>Felsbildstationen südlich des Dschebel Bani</i> .....	189
11.	VERGLEICHsstUDIE: FELSBIldZUSAMMENSETZUNG DER ANALYSIERTEN FUNDORTE .....	193
11.1	Darstellendes .....	193
11.1.1	<i>Bildspur (Einzelfiguren)</i> .....	193
11.1.2	<i>Bilduntergrund (Bildfelder)</i> .....	198
11.2	Darstellung .....	200
11.2.1	<i>Visuelle Form (Einzelfiguren)</i> .....	201
11.2.2	<i>Bildkomposition (Bildfelder)</i> .....	206
11.3	Dargestelltes .....	207
11.3.1	<i>Bildgegenstand (Einzelfiguren)</i> .....	208
11.3.2	<i>Isolierte Darstellungen und Figurengruppen</i> .....	212
11.3.3	<i>Bildgegenstand (Figurengruppen)</i> .....	214
IV.	FELSBIldFUNDSTOFF: „BUBALIN“ UND „BOVIDIEN“? .....	217
12.	DARGESTELLTES .....	218
12.1	Artefaktförmige Motive .....	218
12.1.1	<i>Axt/Beil</i> .....	219
12.1.2	<i>Dolch</i> .....	219
12.1.3	<i>Stabdolch</i> .....	220
12.2	Geometrische Motive .....	221
12.3	Schriftförmige Motive .....	221
12.4	Anthropomorphe Motive .....	222
12.4.1	<i>Frauen, Kinder, Männer</i> .....	222
12.4.2	<i>Artefaktträger</i> .....	222
12.4.3	<i>Reiter</i> .....	224
12.5	Zoomorphe Motive .....	224
12.5.1	<i>Fische (Pisces), Lurche (Amphibia) und Kriechtiere (Reptilia)</i> .....	224
12.5.2	<i>Vögel (Aves)</i> .....	225

12.5.3 Säugetiere ( <i>Mammalia</i> ) .....	226
12.5.4 <i>Bestiarium und Fauna</i> .....	240
13. DARSTELLUNGSTYPEN UND FELSBILDGRUPPEN .....	242
13.1 Herstellungstechniken und Darstellungstypen .....	242
13.2 Nicht gegenständliche Formen .....	245
13.2.1 <i>Linear-geometrisch konturierte Petroglyphen</i> .....	245
13.2.2 <i>Linienhaft konturierte Petroglyphen</i> .....	245
13.2.3 <i>Flächenhaft konturierte Petroglyphen</i> .....	246
13.3 Gegenständliche Abbildungen .....	246
13.3.1 <i>Linear-geometrisch (LG) konturierte Petroglyphen</i> .....	246
13.3.2 <i>Linienhaft konturierte Petroglyphen</i> .....	247
13.3.3 <i>Flächenhaft (KF) konturierte Petroglyphen</i> .....	260
14. ZEITSTELLUNG UND DEUTUNG DER FELSBILDGRUPPEN .....	264
14.1 Zur Zeitstellung der Felsbildgruppen .....	264
14.1.1 <i>Gegenständliche Abbildungen</i> .....	267
14.1.2 <i>Nicht gegenständliche Formen</i> .....	269
14.2 Zum Deutungshintergrund der Felsbilder .....	270
14.2.1 <i>Motivzusammensetzung</i> .....	271
14.2.2 <i>Räumliche Verbreitung</i> .....	274
14.2.3 <i>Petroglyphen als Markierungen</i> .....	276
V. ZUSAMMENFASSUNGEN .....	281
ZUSAMMENFASSUNG .....	282
ABSTRACT .....	285
RÉSUMÉ .....	288
ZUSAMMENFASSUNG (ARABISCH) .....	291
ZUSAMMENFASSUNG (TAMAZIGHT) .....	295
VI. ABKÜRZUNGS- UND LITERATURVERZEICHNIS .....	297
1. Abkürzungsverzeichnis .....	298
2. Literaturverzeichnis .....	305

ANHÄNGE AUF CD-ROM

ANHANG 1: FUNDORTVERZEICHNIS

ANHANG 2: TABELLEN

ANHANG 3: KARTEN

ANHANG 4: TAFELN

ANHANG 5: KATALOG

ANHANG 6: ABGRENZUNG DER SAHARA IM UNTERSUCHUNGSGEBIET

VORBEMERKUNG .....	4
1. GEOLOGIE .....	5
1.1 Nordgrenze der Sahara .....	5
1.2 Anti-Atlas .....	5
2. KLIMA .....	6
2.1 Klimatische Einordnung des Untersuchungsgebietes .....	7
2.2 Klimatische Merkmale des Untersuchungsgebietes .....	7
2.2.1 <i>Wasserhaushalt</i> .....	7
2.2.2 <i>Temperaturhaushalt</i> .....	9
2.3 Klimabestimmende Faktoren .....	10
2.3.1 <i>Sahara</i> .....	10
2.3.2 <i>Mittelmeerraum</i> .....	11
3. GEOMORPHOLOGIE .....	12
3.1 Dschebel Bani .....	12
3.2 Feïja und Rich .....	12
4. HYDROLOGIE .....	13
4.1 Oberlauf und Unterlauf des Wadi Draa .....	13
4.2 Foûm-Oasen des Dschebel Bani .....	14
5. PEDOLOGIE .....	15
5.1 Nordgrenze der Sahara .....	15
5.2 Böden nördlich und südlich des Dschebel Bani .....	15
6. LANDNUTZUNG .....	17
6.1 Landwirtschaft und Weidewirtschaft .....	17
6.1.1 <i>Sesshafte und Nomaden</i> .....	17
6.1.2 <i>Landnutzungspotential</i> .....	18
6.2 Nutzung der Pflanzen .....	18
6.2.1 <i>Kulturpflanzen</i> .....	18
6.2.2 <i>Wildwachsende Pflanzen</i> .....	19

6.3 Nutzung der Tiere .....	19
6.3.1 Haustiere .....	19
6.3.2 Wildtiere .....	22
7. FLORA UND VEGETATION .....	24
7.1 Natürliche Flora und Vegetation .....	24
7.2 Flora und Vegetation im Untersuchungsgebiet .....	25
7.2.1 <i>Mediterrane Wüstenzone</i> .....	25
7.2.2 <i>Mediterran-saharische und saharische Übergangszone</i> .....	26
7.2.3 <i>Außertropische und saharo-arabische Florenregion</i> .....	26
8. FAUNA .....	27
8.1 <i>Nordgrenze der Sahara</i> .....	27
8.2 <i>Jagdwild sportlicher Jagdpartien</i> .....	28
 ANHANG 7: BESIEDLUNGSGESCHICHTE IM UNTERSUCHUNGSGEBIET	
VORBEMERKUNG .....	3
1. PALÄOLITHIKUM .....	4
1.1 Altpaläolithikum .....	4
1.2 Mittelpaläolithikum .....	5
2. NEOLITHIKUM .....	6
2.1 Präsahara .....	6
2.2 Nordwestmarokko und östliche Region .....	7
3. BRONZEZEIT UND KUPFERVORKOMMEN .....	8
3.1 Bronzezeit .....	8
3.1.1 <i>Südmarokko</i> .....	8
3.1.2 <i>Nordwestmarokko</i> .....	9
3.2 Kupfervorkommen und Kupferbergbau .....	9
3.2.1 <i>Lagerstätten des Hohen Atlas und Souss</i> .....	9
3.2.2 <i>Lagerstätten bei Tamdoûlt</i> .....	10
3.2.3 <i>Wüstung Tamdoûlt</i> .....	10
4. ANTIKE .....	12
5. ISLAMISIERUNG UND ARABISIERUNG .....	13
6. GRÄBER UNTERSCHIEDLICHER ZEITSTELLUNG .....	14
6.1 Muslimische Gräber .....	14
6.1.1 <i>Muslimische Gräber außerhalb von Siedlungen</i> .....	14
6.1.2 <i>Muslimische Friedhöfe im Siedlungskontext</i> .....	15
6.2 Echte vorislamische Hügelgräber .....	15
6.2.1 <i>Klassifikation und Datierung der Hügelgräber</i> .....	15
6.2.2 <i>Entstehungszusammenhang der Hügelgräber</i> .....	16