



Inhalt

Vorwort Ute Pietruschka – Michael P. Streck	1
Zur Symbolik von Wüste und Nomaden in der syrischen Literatur Ute Pietruschka	9
Vom Zeichen zum Symbol und vom Zelt zum Tempel Bertram Schmitz	25
Nomadische Identität, emblematische Repräsentation und symbolische Indifferenz: Mongolisches Weidevieh im Roten Stern Ines Stolpe	35
Life is in the Pattern: Symbolisms and Discourse in Kyrgyz Felt Carpets Jeanine Elif Dağyeli	57
Sur les difficultés de reconstituer la signification symbolique des gravures rupestres du Sud Marocain. Renate Heckendorf	79
Man nennt uns „Nomaden“: Zum Begriff <i>köšpendi</i> im Sprachgebrauch der Kasachen in der Mongolei Uta Schilling	91
Arabic language and literature in Bedouin vs. sedentary communities: Trends in the 20th century Judith Rosenhouse	101
Kamele in assyrischen Quellen – Ein Exot wird zur Selbstverständlichkeit Michael Herles	127
Das Kamel in der arabischen Kulturgeschichte Herbert Eisenstein	169
„Auf manch langhalsigem Wartturm eilte ich nachts dahin ...“ Zur Kamelbeschreibung in der altarabischen Dichtung Anna Akasoy	189
Index	207