

# INHALT

Geleitwort .....	7
Vorwort .....	9
Einleitung und Auswertung .....	11
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise .....	11
2. Kurzer historischer Überblick .....	14
2.1 Beschreibung und Geschichte der wichtigsten Standorte .....	17
2.1.1 Gemünden .....	17
2.1.2 Kastellaun .....	18
2.1.3 Kirchberg .....	19
2.1.4 Ravengiersburg .....	20
2.1.5 Simmern .....	21
2.1.6 Kleinere Standorte .....	23
3. Die Quellen der nicht-originalen Überlieferung .....	24
4. Die Inschriftenträger .....	26
4.1 Denkmäler des Totengedächtnisses .....	26
4.1.1 Die äußere Gestaltung der Grabdenkmäler .....	27
4.1.2 Form und Inhalt der Grabinschriften .....	31
4.2 Wand-, Glas- und Tafelmalerei .....	33
4.3 Glocken .....	34
4.4 Bauwerke, kirchliche Ausstattungsstücke und sonstige Inschriftenträger .....	38
4.5 Meister und Werkstätten .....	40
5. Die Schriftformen .....	44
5.1 Romanische und gotische Majuskel .....	44
5.2 Kapitalis .....	45
5.3 Gotische Minuskel .....	48
5.4 Fraktur .....	49
5.5 Humanistische Minuskel .....	51
5.6 Worttrenner und Satzzeichen .....	52
6. Nicht aufgenommene Inschriften .....	53

Katalog der Inschriften Nrn. 1–204 mit Nachträgen Nrn. 205–207.....	55
Abkürzungsverzeichnis .....	257
Literaturverzeichnis .....	263
Die Deutschen Inschriften. Verzeichnis der bisher erschienenen Bände .....	285
Register.....	289
1. Standorte .....	289
2. Personennamen, Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen .....	291
2a. Künstler, Meister, Werkstätten .....	295
3. Wappen und Marken .....	296
4. Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften; Attribute und Epitheta .....	297
5. Initien .....	300
6. Formeln und besondere Wendungen (zusammengestellt nach Wortfeldern) ...	301
7. Texttypen und Inschriftenarten (nach Sprachen) .....	304
7a. Zitate und Paraphrasen aus der Bibel, aus liturgischen Texten und Literatur (nach Sprachen) .....	305
8. Inschriftenträger .....	306
9. Schriftarten, Worttrenner .....	306
10. Sachregister .....	308
10 a. Heilige, biblische und historische Personen, Allegorien, Mythologie in Text und Darstellung, Ikonographie .....	311
10 b. Initialen .....	312
Bildtafeln (mit Abbildungsnachweis)	
Karte des Bearbeitungsgebietes	
Tafel der Marken und Steinmetzzeichen	