

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	9
2. Historisch-chronologischer Überblick	12
3. Die Standorte der Inschriften	15
3.1. Das Zisterzienserkloster St. Marien in Eldena	15
3.2. Die städtischen Pfarrkirchen St. Nikolai, St. Marien und St. Jacobi	16
3.3. Franziskanerkonvent St. Peter und Paul, Heilig-Geist-Hospital (St. Spiritus) . . .	19
3.4. Die Universität	20
4. Zur koptalen Überlieferung der Inschriften	23
5. Inschriften und Inschriftenträger	25
5.1. Grabmäler und Grabinschriften	26
5.1.1. Grabplatten	26
5.1.2. Epitaphien und andere Grabmäler	31
5.1.3. Die Bedeutung der Grabinschriften für die Sozial- und Familiengeschichte der Stadt	32
5.2. Kirchengenausstattung	34
5.3. Bruderschaften und Korporationen	35
5.4. Die Wappen des Herzogtums Pommern auf Inschriftenträgern	36
6. Die Sprache der Inschriften	37
7. Schriftarten	39
7.1. Gotische Majuskel	39
7.2. Frühhumanistische Kapitalis und (Renaissance-)Kapitalis	40
7.3. Gotische Minuskel	42
7.4. Fraktur und humanistische Minuskel	45
8. Werkstattgruppen der Grabplatten	46
Die Inschriften	49
Chronologische Liste der Inschriften	457
Register	465
1. Standorte	465
2a. Personennamen	466
2b. Ortsnamen und andere geografische Bezeichnungen	483
3. Wappen und Marken	484
3a. Wappenbeschreibungen	485
4. Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften, Attribute	490
5. Initien	494
6. Formeln und besondere Wendungen	495
7. Texttypen und Inschriftenarten nach Sprachen	498
7a. Bibelzitate und -paraphrasen, liturgische Texte, Schriftstellerzitate	500
8. Inschriftenträger	501

9. Schriftarten	502
10. Sachregister	503
10a. Heilige, biblische Personen, Allegorien, Mythologie in Text und Darstellung – Ikonografie	508
10b. Initialen	509
Abkürzungen	511
Quellen und Literatur	513
Die Deutschen Inschriften – Verzeichnis der bisher erschienenen Bände	531
Zeichnungen und Kirchengrundrisse	535
Meisterzeichen und Hausmarken	537
Die Schriftbänder auf den Großen Zeptern der Universität (Kat.-Nr. 137)	545
Kirchengrundrisse mit Grabplatten: St. Nikolai und St. Marien	547
Bildtafeln	555

