



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	ix
Einleitung	1
I. Architektur und Baudekoration	
Gunnar BRANDS Prokop und das Eiserne Tor. Ein Beitrag zur Topographie von Antiochia am Orontes	9
Beat BRENK Die letzte Phase der Antike in der Kathedrale von Gerasa: Die neu aufgefundene Portikus und ihre Ausstattung	21
Gabriele MIETKE Bauphasen und Datierung der Basilika von Meriamlik (Ayatekla)	37
Urs PESCHLOW Die Zisternen von Meriamlik. Fragen zu Bau- und Mauertechnik im Bezirk von Ayatekla	57
Ina EICHNER Ländliche Häuser der spätantik-frühbyzantinischen Zeit in Syrien und Kilikien	81
Peter GROSSMANN Zu den syrischen Kirchen mit rechteckigen Altarräumen	103
Philipp NIEWÖHNER Feingezahnter Akanthus mit fleischigem Blatt. Wider die Umbildung und Auflösung antiker Formen. Zum Entstehen des Vortorkapitells	113

II. Malerei und Kult

- Dieter KOROL in Verbindung mit Matthias STANKE
Gehen die David- und Goliath-Darstellungen im ‚Baptisterium‘ von Dura-Europos sowie im Vatopedi Psalter „auf den gleichen Archetyp“ zurück? Neues zum ursprünglichen Aussehen und zur Deutung der Darstellung im ‚Baptisterium‘ 131
- Stephan WESTPHALEN
Die byzantinischen Malereien im Beltempel und der Kirchenbau Palmyras: ein Resümée 155
- Vasiliki TSAMAKDA
Der Einfluss von Tatians Diatessaron auf die frühe Evangelienillustration 167
- Achim ARBEITER
Nahöstliche Terrakotta-Eulogien aus einem Altardepot in Lusitanien 197
- Christine STEPHAN-KAISSIS
„Beseelte Bilder“. Bemerkungen zur Darstellung eines Styliten im Chludovpsalter 215
- Gerhard WOLF
Zwei Reisen über den Euphrat: Der Bericht Egerias von ihrem Besuch in Edessa und die Darstellung der Translation des Abgarbildes nach Konstantinopel auf dem Rahmen des Mandylyon von Genua 229