

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung</b> .....	<b>I</b>
<b>Inhaltsverzeichnis</b> .....	<b>III</b>
<b>Technisches</b> .....	<b>VIII</b>
<b>Einführung</b> .....	<b>1</b>
Geographische und zeitliche Eingrenzung .....	4
Zum Begriff <i>Aromata</i> .....	4
Stand und Auswahl der Quellen .....	8
Stand der Forschung .....	9
Gliederung der Arbeit .....	10
<b>Teil I: Duftstoffe tierischer Herkunft</b> .....	<b>12</b>
ʿANBAR (pers., arab.) .....	12
Entstehung und Gewinnung .....	12
Beschaffenheit und Herkunftsländer .....	19
Ambra als Metapher in der Dichtung .....	23
Farbsymbolik .....	37
Duft der Heiligkeit .....	37
Ambra in der praktischen Anwendung .....	40
Ambra als Bestandteil von Duftmischungen .....	40
Ambrakerzen .....	41
Ambra und Schmuck .....	42
Ambradiadem .....	42
Ambrakollier .....	42
Ambra und Textilien .....	43
Ambra und Kochkunst .....	43
Ambra und Wein .....	44
Ambra und Speisen .....	44
Ambra und Bauwesen .....	44
Ambra und Schreibsitten .....	45
Ambra und Hofsitten .....	46
Ambra und Räucherung .....	48
Empfangsriten .....	50
Königsschätze .....	51
Kriegsbeute .....	51
Königliche Geschenke .....	52
Hochzeitsriten .....	54
Religiöse Riten .....	55
Bestattungsriten .....	56
ĴOND-E BĀDASTAR, ĴOND-E BĪDASTAR (pers.) .....	59
MOŠK, mešk (pers.), mišk (arab.) .....	60
Entstehung .....	60
Beschaffenheit und Herkunftsländer .....	63
Moschus als Metapher in der Dichtung .....	70
Farbsymbolik .....	79
Duft der Heiligkeit .....	79

Moschus in der praktischen Anwendung.....	81
Moschus als Bestandteil von Duftmischungen.....	81
Aufbewahrung.....	82
Verfälschung.....	83
Moschuskerzen.....	84
Moschus und Schmuck.....	84
Moschuskrone.....	84
Moschusdiadem.....	84
Moschuskollier.....	85
Moschus und Textilien.....	85
Moschus und Kochkunst.....	86
Moschus und Wein.....	86
Moschus und Speisen.....	86
Moschus und Bauwesen.....	87
Moschus und Schreibsitten.....	87
Moschus und Hofsitte.....	89
Moschus und Räucherung.....	91
Empfangsriten.....	91
Königsschätze.....	92
Kriegsbeute.....	94
Königliche Geschenke.....	94
Hochzeitsriten.....	96
Religiöse Riten.....	97
Bestattungsriten.....	98
ZABĀD (pers.-arab.).....	101
<b>Teil II: Duftstoffe pflanzlicher Herkunft.....</b>	<b>104</b>
GOLĀB (per.), <i>ġulāb/ ġullāb, mā' al-ward</i> (arab.).....	104
Beschreibung, Herstellungsmethode und Herkunftsländer.....	104
Rosenwasser als Metapher in der Dichtung.....	106
Duft der Heiligkeit.....	108
Rosenwasser in der praktischen Anwendung.....	109
Aufbewahrung.....	110
Rosenwasser und Kochkunst.....	110
Rosenwasser und Getränke.....	111
Rosenwasser und Bauwesen.....	111
Rosenwasser und Schreibsitten.....	112
Rosenwasser und Hofsitte.....	112
Empfangsriten.....	114
Hochzeitsriten.....	114
Bestattungsriten.....	115
KĀFŪR (pers., arab.).....	115
Entstehung und Gewinnung.....	115
Beschaffenheit und Herkunftsländer.....	118
Kampfer als Metapher in der Dichtung.....	121
Duft der Heiligkeit.....	122
Kampfer in der praktischen Anwendung.....	123
Aufbewahrung, Mischung und anderes.....	123
Kampfer und Hofsitte.....	125

Empfangsriten .....	126
Königsschätze .....	126
Tributzahlungen und Kriegsbeute .....	126
Königliche Geschenke .....	127
Hochzeitsriten .....	127
Religiöse Riten .....	128
Bestattungsriten .....	128
QOST, auch <i>kūšna</i> (pers.); <i>qust</i> (arab.) .....	129
Beschaffenheit und Herkunftsländer .....	129
SANDAL (arab., pers.) <i>čandal</i> , <i>čandan</i> (pers.) .....	132
Beschaffenheit und Herkunftsländer .....	132
Sandel als Metapher in der Dichtung .....	136
Duft der Heiligkeit .....	137
Sandelholz in der praktischen Anwendung .....	137
Sandelholz und Bauwesen .....	138
Sandelholz und Hofsitte .....	139
Königliche Geschenke .....	140
Religiöse Riten .....	140
Bestattungsriten .....	142
SONBOL (pers.); <i>sunbul</i> (arab.) .....	143
Beschaffenheit und Herkunftsländer .....	143
Sonbol als Metapher in der Dichtung .....	146
Sonbol in der praktischen Anwendung .....	149
ŪD (arab.- pers.), <i>dārbūy</i> (pers.) .....	150
Beschaffenheit und Herkunftsländer .....	150
Aloeholz als Metapher in der Dichtung .....	156
Duft der Heiligkeit .....	159
Aloeholz in der praktischen Anwendung .....	161
Mischung der Düfte .....	163
Aloeholz und Textilien .....	164
Aloeholz und Kochkunst .....	165
Aloeholz und Bauwesen .....	165
Aloeholz und Hofsitte .....	166
Königsschätze und Kriegsbeute .....	169
Königliche Geschenke und Tribute .....	170
Hochzeitsriten .....	170
Religiöse Riten .....	171
Bestattungsriten .....	172
ZAʿFARĀN (pers., arab.) .....	173
Beschaffenheit und Herkunftsländer .....	173
Safran als Metapher in der Dichtung .....	177
Safran in der praktischen Anwendung .....	177
Safran und Kochkunst .....	178
Safran und Schreibsitten .....	179
Safran und Hofsitte .....	179
Empfangsriten .....	180
Königsschätze, Geschenke und Tribute .....	181
Hochzeitsriten .....	181

Bestattungsriten.....	181
<b>Teil III: Gemischte Düfte.....</b>	<b>183</b>
‘ABĪR (pers., arab.), ŠĀHBŪY (pers.).....	183
Beschaffenheit.....	183
‘Abīr als Metapher in der Dichtung.....	186
Duft der Heiligkeit.....	187
‘Abīr in der praktischen Anwendung.....	188
Hofsitten.....	189
ḌARĪRA (pers.- arab.).....	190
ĠĀLIYA (pers.-arabisch).....	191
Beschaffenheit und Herstellungsmethoden.....	191
Ġāliya als Metapher in der Dichtung.....	194
Duft der Heiligkeit.....	196
Ġāliya in der praktischen Anwendung.....	197
HANŪT (arab.-pers.).....	198
ḲALŪQ (arab.- pers.).....	198
LAḲLAḲA (pers.-arab.).....	199
MOTALLAT-E ‘ATRĪ (pers.); muṭallat bzw. muṭallata (arab.).....	201
MOTARRĀ (pers.; muṭarrā, arab.).....	203
NADD (pers.-arab.).....	203
RĀMEK (pers.); rāmik (arab.).....	205
SOKK (pers.); sukk (arab.).....	206
Beschaffenheit und praktische Anwendung.....	206
<b>Teil IV: Aromatische Harze, Öle, Balsame und Mannas.....</b>	<b>212</b>
ASTARAK (pers.-arab.).....	212
BALASĀN, BALSĀM (pers., arab.).....	214
BĀN (arab.-pers.).....	218
Beschaffenheit und Herkunftsländer.....	218
Das Behenöl als Metapher in der Dichtung.....	221
Mischung der Düfte.....	221
BĀRZAD, barzad, bīrzad, pīrzad (pers.); qinna (arab.).....	222
KONDOR (pers.); kundur, lubbān (arab.).....	223
Beschaffenheit und Herkunftsländer.....	223
Weihrauch in der praktischen Anwendung.....	226
Geschenke und Tribute.....	227
Religiöse Riten.....	228
LĀDAN, LĀḌAN (arab.-pers.).....	229
LOBNĀ (pers.); lubnā (arab.).....	233
MAṢṬAKĪ (pers.); maṣṭakā’, muṣṭakā’, maṣṭakā (arab.).....	233
MAY‘A (pers., arab.).....	235
MOQL (pers.); muql (arab.).....	235
MORR (pers.); murr (arab.).....	237
Beschaffenheit und Herkunftsländer.....	237
Praktische Anwendung.....	239
Königliche Geschenke.....	240
ŠAMĠ-E ‘ARABĪ (pers.); šamġ ‘arabī (arab.).....	240
<b>Schlußbemerkungen.....</b>	<b>242</b>
<b>Symbolik.....</b>	<b>244</b>

<b>Abbildungen zum Teil I</b> .....	<b>246</b>
<b>Abbildungen zum Teil II-IV</b> .....	<b>248</b>
Dokumentation von Aromata in der praktischen Anwendung.....	256
<b>Abkürzungen</b> .....	<b>278</b>
<b>Besondere Zeichen</b> .....	<b>285</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>285</b>
I. Lexika.....	286
II. Primärquellen (Texte) .....	289
III. Sekundärquellen .....	300
<b>Anmerkungen zu den Registern</b> .....	<b>322</b>
<b>Sachregister</b> .....	<b>324</b>
<b>Register der Namen und Werke</b> .....	<b>330</b>
<b>Register der Abbildungen</b> .....	<b>346</b>

