

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Einzelanalysen	13
1.1 Methodisches Design	13
1.2 Einzelanalysen / Portraits	19
1.2.1 Zwei Vollportraits	20
1.2.1.1 Vollportrait Interview Nr. 1	20
1.2.1.2 Vollportrait Interview Nr. 2 (Alois Leenders)	34
1.2.2 Fünf Kurzportraits	49
1.2.2.1 Kurzportrait Interview Nr. 3	49
1.2.2.2 Kurzportrait Interview Nr. 4	54
1.2.2.3 Kurzportrait Interview Nr. 5 (Alois Leenders)	59
1.2.2.4 Kurzportrait Interview Nr. 6	65
1.2.2.5 Kurzportrait Interview Nr. 7 (Alois Leenders)	70
2. Generalisierende Analyse	75
2.1 Methodisches Design	75
2.2 Vorwissen	79
2.2.1 Musiktherapie als Musikberuf	79
2.2.2 Der Musiktherapeut als Musiker	84
2.2.3 Musikalische Begabung, musikalische Entwicklung und musikalische Sozialisation als Zugang zu einem Musikberuf	90
2.2.4 Autogenese	97
2.2.5 Leitende Hypothesen zur Autogenese der musikalischen Persönlichkeit	101
2.3 Synopse	102
2.3.1 Familie – primäre Sozialisation	102
2.3.2 Schule – sekundäre Sozialisation	109

2.3.3	Freizeit, peers, außerunterrichtliche und außer(hoch)schulische musikalische Praxis	111
2.3.4	Musikalische Ausbildung	115
2.3.5	Studium – tertiäre Sozialisation	125
2.3.6	(Musikalische) Berufspraxis	131
2.3.7	Musikalische Sinnwelten – musikkulturelle Einbindung – eigene Musikerfahrungen	136
2.3.8	Peek events, einschneidende (musikalische) Erlebnisse, Schlüsselsituationen	141
2.3.9	Kontakt und Zugang zur Musiktherapie	143
3.	Rekonstruktion autogenetischer Potentiale in der musikalischen Entwicklung	157
3.1	Familie – primäre Sozialisation	157
3.2	Schule – sekundäre Sozialisation	158
3.3	Freizeit, peers, außerunterrichtliche und außer(hoch)schulische musikalische Praxis	159
3.4	Musikalische Ausbildung	160
3.5	Studium – tertiäre Sozialisation	162
3.6	(Musikalische) Berufspraxis	163
3.7	Musikalische Sinnwelten – musikkulturelle Einbindung – eigene Musikerfahrungen	165
3.8	Peek events, einschneidende (musikalische) Erlebnisse, Schlüsselsituationen	167
3.9	Kontakt und Zugang zur Musiktherapie	167
	Resümee und Folgerungen	173
	Literatur	185
	Personenregister	191
	Sachregister	192
	Anhang: Fragebogen	194