

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung	1
Elfenbeinschnitzerei und plastischer Bauschmuck im Kalifat von Córdoba und im frühislamischen Osten.....	1
2 Analyse der pflanzlichen Dekorelemente.....	21
2.1 Vorbemerkungen zur Gliederung	21
2.1.1 Zur Gliederung in Spalten	21
2.1.2 Gliederung in Obergruppen	23
2.2 Gliederung in Typen.....	25
Verzeichnisse	141
Verzeichnis der in Abschnitt 2.2 abgekürzten Sachbegriffe.....	141
Verzeichnis der zur Dekoranalyse herangezogenen spanisch-islamischen Elfenbeinskulpturen.....	142
Verzeichnis der Dekorelemente in den einzelnen Dekorfeldern	145
Verzeichnis der kompositen Dekorgebilde und ihrer Elemente.....	155

Tafeln

