

Inhalt

Vorwort der Verfasserin	1
Verzeichnis der abgekürzten Literatur	3
I. Einführung	17
A. Keramik aus Knidos in der bisherigen Forschung. Ein Überblick	17
B. Die Bearbeitung der knidischen Feinkeramik	19
Definition und Eingrenzung des Materials	19
Ziele, Interessen und Vorgehensweise	20
C. Terminologie	22
D. Grundlegendes zur Organisation von Text, Katalog und Bildteil	22
II. Das Fabrikat: Die Eigenschaften von Ton und Überzug	24
III. – VI. Ergebnisse	27
III. Die Entwicklung der Feinkeramikproduktion von Knidos	28
A. Das Typenrepertoire der scheibengedrehten Ware ohne Dekor (Abb. A-L)	28
B. Die feinkeramischen Gattungen mit Dekor	31
IV. Die importierte Feinware und ihr Verhältnis zur lokalen Produktion. Überlegungen zu marktwirtschaftlichen Mechanismen	35
V. Von Knidos übers Meer: Die exportierte Feinkeramik und ihre Verbreitung	46
Liste der exportierten knidischen Feinkeramik	53
VI. Die Entwicklung im Überblick	60
VII. Ausgewählte Fundkomplexe und ihre Datierungsrahmen	63
Fundkomplex A: Felsgräber in der nördlichen Nekropole	63
Fundkomplex B: Fundgruppe aus dem Gebiet nördlich des Kriegshafens	65
Fundkomplex C: Fundgruppe aus dem Gebiet nördlich des Kriegshafens	65
Fundkomplex D: Funde aus dem Gebiet der sog. Schatzhäuser östlich des Monopteros	66
Fundkomplex E: Schuttschichten aus dem südwestlichen Bereich der Apollonterrasse	68
Fundkomplex F: Keramik-Schutt eines Töpferofens in der südlichen Nekropole	73
Fundkomplex G: Die Füllung einer Zisterne in der sog. Blocked Stoa	74
Fundkomplex H: Fundgruppe von der Zwischenterrasse südlich des Monopteros	76
Fundkomplex J: Fundgruppe aus dem Areal der Rundtempelterrasse	78
Die Fundkomplexe und ihre Datierungsrahmen: Tabellarische Übersicht	80
VIII. Die Feinkeramik der lokalen Produktion	81
A. Scheibengedrehte Feinkeramik ohne Dekor	81
Das Material und die Methodik der Klassifikation	81
Die Formen und Gefäßtypen (Abb. A-E)	83
Offene Formen	83
Form I. Knickwandige Trinkschale	83
Typ A. Trinkschale mit II-förmigen Henkeln	83
Exkurs: Imitationen und Nachbildungen der Trinkschale Typ A	91
Typ B. Palästinensische Schale	95
Typ C. Trinkschale mit geschweiftem Rand und Bandhenkeln	99
Typ D. Taillierte Trinkschale	100
Typ E. Trinkschalen mit Ringhenkel	103

Form II. Schale mit Horizontalhenkeln	103
Typ A. Flache Schale mit U-förmigen Henkeln.	103
Typ B. Große Schale mit abgesetzter Lippe.	105
Typ C. Tongrundige Schale mit eingebogenem Rand	106
Typ D. Tongrundige Schale mit aufgewinkeltem Rand	107
Form III. Henkellose Schale	107
Typ A. Schale mit ausschwingendem Rand	108
Typ B. Schale mit hängender Lippe und doppelt geschweifter Wand	111
Typ C. Schale mit herausgezogener Lippe	112
Form IV. Skyphos.	113
Typ A. Skyphos mit u-förmigen Horizontalhenkeln	113
Typ B. Skyphos mit gefalteten Daumenplatten	114
Typ C – D. Kaiserzeitliche Skyphoi	116
Typ C. Skyphos mit vereinfachten Rotellenhenkeln	117
Typ D. Skyphos mit Pseudo-Ringhenkeln	120
Form V. Kantharos	122
Form VI. Becher	123
Typ A. Becher mit Kerbdekor	123
Typ B. Becher mit gekehltem Rand	126
Typ C. Tongrundiger Becher mit Reifendekor.	128
Typ D. Halbkugelförmige Becher.	129
Typ E. Halbkugelförmiger Becher mit Mittelrille	131
Form VII. Teller	132
Typ A. Teller mit gewölbter Lippe	133
Typ B. Teller mit flachem Rand	137
Typ C. Teller mit Steilrand	139
Typ D. Teller mit aufgewinkeltem Rand.	140
Typ E. Teller mit hängender Lippe.	144
Sonderformen / Einzelstücke	146
Form VIII. Fischteller.	146
Typ A. Fischteller mit umgeschlagenem Rand.	147
Typ B: Fischteller mit eingebogenem Rand	149
Form IX. Napf	150
Typ A. Napf mit eingebogener Lippe	150
Typ B. Halbkugelförmiger Napf	153
Typ C. Napf mit gekehltem Rand	155
Typ D. Konischer Napf	157
Typ E. Napf mit hängender Lippe.	166
Form X. Kyathos.	167
Typ A. Schöpfbecher.	167
Typ B. Schöpfkelle.	170
Form XI. Siebschale	171
Formen mit Verschluss	172
Form XII. Pyxis.	172
Typ A. Pyxis mit umschlossener Behälterwand.	172
Typ B. Pyxis mit freier Behälterwand	174
Typ C. Pyxis mit inseitiger Deckelaufgabe	177
Form XIII. Lekanis	178
Form XIV. Schale mit eingeknicktem Rand	181
Form XV. Schale mit Ausgusstülle	183
Form XVI. Schale mit Deckelaufgabe.	185
Typ A. Lopadion – Schale mit Wackelboden.	185
Typ B. Kasserolle.	188
Form XVII. Chytridion	189
Typ A. Chytridion mit hohem Rand.	189
Typ B. Chytridion mit niedrigem Rand	190

Form XVIII. Tintenfass	191
Typ A. Tintenfass mit konkavem Tonkragen	191
Typ B. Tintenfass mit konvexem Tonkragen	193
Form XIX. Deckel	194
Typ A. Deckel mit niedrigem Stülprand	194
Typ B. Deckel mit Kragrand	197
Typ C. Scheibendeckel	198
Diverse Deckelknäufe	199
Form XX: Stöpsel	200
Typ A. Scheibengedrehter Stöpsel	200
Typ B. Handgeformter Stöpsel	200
Geschlossene Formen	201
Form XXI. Olpe	201
Form XXII. Aryballos	205
Typ A. Aryballos mit aufgebogener Lippe	205
Typ B. Aryballos mit gekehlter Lippe	207
Typ C. Aryballos mit abgescrägter Lippe und bikonischem Körper	207
Form XXIII. Kleiner Krug mit Schulterhenkel	208
Typ A. Krug mit umgeschlagener Lippe	209
Typ B. Krug mit eingebogener Lippe	211
Typ C. Krug mit aufgewinkelter Lippe	212
Typ D. Krug mit zylindrischer Mündung	213
Form XXIV. Lekythos	213
Typ A. Lekythos mit eingebogener Lippe	214
Typ B. Lekythos mit zylindrischer Mündung	215
Typ C. Lekythos mit kleeblattförmiger Mündung	216
Typ D. Lekythos mit konischer Mündung	217
Form XXV. Krug mit trichterförmiger Mündung	220
Form XXVI. Lagynos	220
Typ A. Lagynos mit runder Lippe und doppelkonischem Körper	221
Typ B. Lagynos mit aufgewinkelter Lippe	222
Typ C. Lagynos mit konkaver Lippe	223
Form XXVII. Krug mit überstehender Lippe	224
Typ A. Krug mit abgesetztem Hals	224
Typ B. Krug ohne Hals	225
Form XXVIII. Doppelkonischer Krug	225
Typ A. Doppelkonischer Krug mit ausladender Lippe	225
Typ B. Doppelkonischer Krug mit schräger Lippe	228
Form XXIX. Beutelförmiger Krug mit aufgestellter Lippe	229
Typ A. Krug mit gerader Lippe	229
Typ B. Krug mit gekehlter Lippe	231
Form XXX. Steilrandkrug	232
Typ A. Kugelbauchiger Steilrandkrug mit gerader Lippe	232
Typ B. Kugelbauchiger Steilrandkrug mit verdickter Lippe	233
Typ C. Schlauchförmiger Steilrandkrug mit verdickter Lippe	235
Form XXXI. Krug mit hängender Lippe	237
Form XXXII. Siebkrug	238
Form XXXIII. Oinochoe	240
Typ A. Oinochoe mit weiter, niedriger Mündung	240
Typ B. Oinochoe mit abgesetztem Hals	241
Form XXXIV. Amphora	243
Typ A. Amphora mit breiter Lippe	243
Typ B. Amphora mit zylindrischer Mündung	243
Typ C. Amphora mit konischer Mündung	244
Form XXXV. Amphoriskos	245

Diverse Formen	245
Form XXXVI. Kessel	245
Typ A. Kessel mit hohem, geschweiftem Rand	246
Typ B. Kessel mit gekehlter Lippe	246
Form XXXVII. Weithalsiger Krug mit bikonischem Körper	247
Form XXXVIII. Thymiaterion	247
B. Westabhangware – Keramik mit Tonschlicker-Bemalung	248
Einleitung	248
Allgemeiner Produktionszeitraum	248
Die Dekoration der knidischen Westabhangware – Grundzüge	249
Formenspektrum und Gefäßtypen	250
Typ W.1. Weitmundige Trinkschale	251
Typ W.2. Kantharos	252
Typ W.3. Becher mit Netzdekor	254
Typ W.4. Becher / Schale mit geripptem Fuß	255
Typ W.5. Schale mit Innenrippe	256
Typ W.6. Schale mit ausschwingendem Rand	256
Typ W.7. Teller mit flachem Rand	257
Typ W.8. Teller mit Randkehle	258
Typ W.9. Fischteller	259
Typ W.10. Becken	259
Typ W.11. Diverse offene Formen	260
Typ W.12. Pyxis (Behälter)	260
Typ W.13. Tintenfass	261
Typ W.14-15. Deckel	262
Typ W.14. Deckel mit niedrigem Stülprand	262
Typ W.15. Deckel mit Kragrand	263
Typ W.16-17. Amphora	264
Typ W.16. Amphora mit breitem Hals	264
Typ W.17. Amphora mit engem Hals	265
Typ W.18. Diverse geschlossene Gefäße	265
C. Weißgrundige Keramik	266
D. Stempeldekor	268
Allgemeine Charakteristika	268
Die Stempel motive	269
Motiv A. Lotos	269
Motiv B. Weinrebe	272
Motiv C. Rosette	273
Motiv D. Gefäße	274
Motiv E. Palmette	275
E. Feinkeramik mit Applikendekor	280
Einleitung	280
Grundzüge, Produktionszeitraum und Entwicklung der knidischen Applikenproduktion	280
Das Applikenspektrum: Motive und Formen	283
Gruppe A. Frösche	283
Gruppe B. Medaillons	285
Gruppe C. Grottesken	287
Gruppe D. Diverse figürliche Motive	287
Gruppe E. Efeu sträußchen	289
Gruppe F. Diverse pflanzliche Motive	291
Gruppe G. Daumenplatten	293
Gruppe H. Diverse handmodellerte Applikationen, Sonstiges	295
F. Formschüsselkeramik	296
Hellenistische Formschüsselkeramik	296
Gefäßtypen	296
Allgemeiner Produktionszeitraum	297

Charakter und Bedeutung der lokalen Produktion	298
Frühkaiserzeitliche Formschüsselkeramik	304
Gründzüge und allgemeine Charakteristika der knidischen Produktion	304
Gefäßtypen	307
Typ Fw.1. Skyphos.	307
Typ Fw.2. Skyphos – Kantharos.	311
Typ Fw.3. Kelchgefäß	312
Typ Fw.4. offene Form, unbestimmt	314
Typ Fw.5. Krug, unbestimmt	315
Formschüsseln.	316
Typ Fw.A. Steilwandige Model	316
Typ Fw.B. Konische Model.	317
Typ Fw.C. Flache Model	317
Punzen.	318
Die Dekoration der frühkaiserzeitlichen Formschüsselware	318
Gruppe A. Grotresken.	318
Gruppe B. Diverse figürliche Motive	323
Gruppe C. Blattzungen.	325
Gruppe D. Blattschuppen.	327
Gruppe E. Efeu.	328
Gruppe F. Weinrebe	332
Gruppe G. Diverse vegetabile Motive	333
Gruppe H. Bordürenornamente.	336
G. Dünnwandige Keramik.	339
Dünnwandige Keramik in Kleinasien: Stand der Forschung	339
Umfang und Bedeutung der knidischen Produktion	340
Eigenschaften des Fabrikats	340
Allgemeiner Produktionszeitraum	341
Das Verhältnis der dünnwandigen Ware aus Knidos zur italischen Produktion	343
Grundzüge des Typenspektrums	344
Gefäßtypen (Abb. E).	345
Typ Dk.1. Trinkschale.	345
Typ Dk.2. Faltenbecher.	347
Typ Dk.3. Ovoider Becher mit abgeschrägter Lippe.	349
Typ Dk.4. Ovoider Becher mit ausgestellter Lippe	350
Typ Dk.5. Zylindrischer Becher mit steiler Lippe	351
Typ Dk.6. Becher mit ausgebogener Lippe	351
Typ Dk.7. Napf / Schale mit gekehltm Rand	352
Typ Dk.8. Ovoider Krug mit vertikalem Rand	352
Typ Dk.9. Becherartiger Krug mit Stacheldekor	354
Typ Dk.10. Ovoider Krug mit gekehltter Lippe.	357
Typ Dk.11. Krug mit verdickter Lippe.	358
Typ Dk.12. Engmundiger Krug mit breiter Knickschulter.	359
Typ Dk.13. Krug mit hohem Steilrand und abgeplatteter Lippe	359
Typ Dk.14. Steilrandkrug mit abgestuftem Rand	360
Das Dekor der dünnwandigen Keramik.	360
Die Dekorationsarten und ihr Verhältnis zur italischen Produktion	360
Sandbewurf (sanded ware)	361
Barbotine	363
IX. Importierte Feinkeramik.	369
A. Sigillata.	370
Eastern Sigillata A (ESA) – Ostsigillata A	371
Eastern Sigillata B (ESB) – Ostsigillata B.	376
Eastern Sigillata C (ESC) – Ostsigillata C	379
Pergamenische Sigillata	381

Zyprische Sigillata (ESD)	384
Sigillata aus Italien	385
Diverse Sigillata-Fragmente	386
Spätromische Sigillata / Late Roman Red Slip Ware	389
B. Scheibengedrehte Feinkeramik ohne Dekor	389
Attische Produktion	390
Ephesische / Ionische Produktion	391
Pergamenische Produktion	395
Campanische / Italische Fabrikate	396
Unbekannte bzw. nicht identifizierbare Fabrikate	397
C. Westabhangkeramik	401
Attische Produktion	401
Ephesische Produktion	402
Pergamenische Produktion	404
Rhodische Produktion	408
Fragmente unbekannter Herkunft	408
D. Weißgrundige Keramik	409
E. Keramik mit Applikendekor	411
Ephesische / Ionische Produktion	412
Pergamenische Produktion	412
Italische Produktion	413
Fragmente unbekannter Herkunft	413
F. Formschüsselware	414
Hellenistische Reliefkeramik	414
Bleigliasierte Reliefkeramik	415
G. Dünnwandige Keramik	416
X. Katalog	421
A. Vorbemerkungen	421
Zu Inhalt und Gestaltung der Katalogtexte	421
Im Katalog verwendete Abkürzungen	422
B. Feinkeramik aus den Fundkomplexen	423
Fundkomplex A	423
Fundkomplex B	425
Fundkomplex C	433
Fundkomplex D	442
Fundkomplex E	456
Fundkomplex F	509
Fundkomplex G	524
Fundkomplex H	548
Fundkomplex J	558
C. Ergänzende Exemplare	561
Feinkeramik lokaler Produktion	561
Importierte Feinkeramik	606
Abbildungsnachweis	619
ABBILDUNG A - N	
ABBILDUNG 1 - 74	
TAFEL 1 - 69	