

Inhalt

VORWORT.....	7
HARTMUT BOBZIN <i>Zum Geleit</i>	9
OTTO JASTROW <i>Wolfdietrich Fischer und die arabische Dialektologie</i>	11
Kapitel I: Grammatik	
DIETER BLOHM <i>Zur Syntax und Semantik arabischer Verben der Körperlage</i>	17
RAIF GEORGES KHOURY <i>Quelques observations concernant le moyen arabe et l'arabe ancien dans les papyrus arabes des premiers siècles islamiques</i>	33
JAN RETSÖ <i>Status – eine vernachlässigte Kategorie der arabischen Grammatik?</i>	65
MICHAEL WALTISBERG <i>Bemerkungen zur Raising-Konstruktion im Althocharabischen</i>	73
ZAFER YOUSSEF <i>Die vierradikaligen Verben in der modernen arabischen Hochsprache</i>	81
Kapitel II: Dichtung	
WERNER DIEM <i>Die Beschreibung des Chamäleons in Vergleichen in der arabischen Poesie</i> ...	95
ANGELIKA NEUWIRTH <i>Koran und Poesie – Fünf Aspekte ihrer Intertextualität</i>	131

Inhalt

CLAUDIA OTT <i>Arabische Sprichwörter und Gedichte auf osmanischen Holzvertäfelungen aus Syrien</i>	169
FLORIAN SOBIEROJ <i>Funktionen von Dichtung in al-Qušairīs K. ‘Uyūn al-ağwiba. Ein sufischer Diskurs über die Liebe (maḥabba)</i>	179
WIEBKE WALTHER <i>Erleichterung durch Poesie? Irakische Dichtung kurz vor und nach dem Ende des ersten Golfkriegs</i>	207
 Kapitel III: Dialekte 	
WERNER ARNOLD <i>Pausalformen in den arabischen Dialekten Antiochiens</i>	227
SIMON HOPKINS <i>On diglossia in pre-classical Arabic</i>	237
SHABO TALAY <i>Gemeinsame Merkmale peripherer arabischer Dialekte – am Beispiel von Hasköy (Anatolien) und Usbekistan</i>	257
INDEX.....	273