

Inhalt

Vorwort.	7
Geleitwort	9
Einführung	11
<i>Historia de Compassione Gloriosissimae Virginis Mariae</i> – das älteste vollständig erhaltene Werk der Hamburger Musikgeschichte (Viacheslav Kartsovnik)	13
Das Annen-Offizium (Hans-Walter Stork und Jürgen Neubacher)	17
Die Antiphonarhandschrift <i>ND VI 471</i> ; Bemerkungen zu ihrer Geschichte und Kodikologie (Hans-Walter Stork)	19
Editionsprinzipien	31
Abkürzungen.	33
Hinweise zur beiliegenden CD	35
Edition	37
<i>Historia de Compassione Gloriosissimae Virginis Mariae</i> (Marien-Offizium)	39
Ad Primas Vesperas	39
Ad Completorium	41
Ad Matutinas	42
In Primo Nocturno	43
In Secundo Nocturno	46
In Tertio Nocturno	50
Ad Laudes.	53
Ad Tertiam	56
Ad Sextam.	56
Ad Nonam	56
Ad Secundas Vesperas	57
Ad Missam	58
<i>Historia de sancta Anna</i> (Annen-Offizium).	61
Ad Primas Vesperas	61
Ad Matutinas	62
In Primo Nocturno	62
In Secundo Nocturno	66
In Tertio Nocturno	69
Ad Laudes.	73
Ad Secundas Vesperas	76
Indices	79
Liturgischer Index der Gesänge des Marien-Offiziums.	79
Liturgischer Index der Gesänge des Annen-Offiziums	80
Alphabetischer Index der Gesänge des Marien-Offiziums	81
Alphabetischer Index der Gesänge des Annen-Offiziums	82
Faksimile	83