

Inhalt

I. Editorial	
Johannes Th. Eschen.....	7
II. Texte der Initiatoren	
Mein Weg in die Musiktherapie Johannes Th. Eschen.....	9
Reminiszenzen zum Mentorenkurs 1978 Dr. Konrad Schily	15
III. Reprints	
First International Symposium on Music Therapy Training: A Retrospective Examination Barbara L. Wheeler	17
Mentorenkurs Musiktherapie Herdecke Ausbildung von Ausbildern vom 1. November 1978 bis 30. September 1980 Johannes Th. Eschen (und andere).....	31
IV. Texte der Kursteilnehmer	
Curriculum Vitae und zugehörige Dokumente Nikolaus Buzasi	67
Im Hören sehen Frank G. Grootaers	87
Psychodynamische Musiktherapie: Klinik und Forschung Nationale und internationale musiktherapeutische Entwicklungen (1980–2010) Mechtild Jahn-Langenberg.....	125
Anstatt eines Artikels ein Brief Wolfgang Mahns.....	149

Thanks to the innovative idea of integrating self-experiential training into the Herdecke Mentor Training Program in music therapy and thanks to useful experiences of chaos! Inge Nygaard Pedersen.....	153
Unspoken Stories: Music Therapy with Abused Children Joachim Ostertag.....	173
Feminist Music Therapy with abused teen girls Colleen Purdon	189
Thoughts about the Mentoren Kurs, Herdecke, 1978–1979 Clive Robbins	207
Music – the key to survival, consciousness and transformation: „Musiktherapie Mentoren-Kurs Herdecke“ – Benedikte B. Scheiby	213
Analytical Music Therapy and Integrative Medicine. The Impact of Medical Trauma on the Psyche Benedikte B. Scheiby	141
Durch Musik zur Sprache – ein musiktherapeutisches Projekt in Kindertagesstätten Rosemarie Tüpker.....	255
V. Texte zweier Außenbeobachter	
Differentiation and Integration in Music Therapy Models: A Personal and Professional History Kenneth Aigen.....	269
Die oder eine oder keine... Ausbildung der Ausbilder? Hans-Helmut Decker-Voigt	279
VI. Autorenliste	291
VII. Conclusion	
Johannes Th. Eschen.....	295