

Inhalt

Vorwort	X
I. Einleitung	1
II. Die Krypta als Ort der Heiligenverehrung	5
1. Die Sepulkralfunktion der Krypta	5
1.1 Welche Funktionstypen von Kirchen besitzen Krypten mit Gräbern?	5
1.2 Lokalisierung der Gräber im Bauzusammenhang	6
1.3 „Ut mortui in ecclesia non sepeliantur“ – zu Bestattungsverboten in Kirchen	12
1.4 Märtyrer und Bekenner der Spätantike	12
1.5 Santo subito! – Die Etablierung mittelalterlicher Heiliger und ihrer Kulte	18
Exkurs: Bernward von Hildesheim	20
1.6 Krypten ohne Grab	21
1.7 Bestattungen in anderen Bereichen des Kirchenbaus	23
1.8 Ausnahmen und Sonderfälle	23
1.9 Lage der Gräber von Personen ohne Heiligenstatus	25
[Geistliche Würdenträger]	26
[Weltliche Würdenträger]	26
1.10 Zusammenfassung	29
2. Die liturgische Funktion der Krypta	29
2.1 Platzierung der Altäre	29
2.2 Anzahl der Altarstellen	34
2.3 Entsprechung von Altarpatrozinien in Krypta und Oberkirche	41
2.4 Disposition der Raumteile – die Krypta als Teil des Sanktuariums	47
2.5 Zur weiteren Ausstattung der Anlagen	48
[Mosaik]	48
[Malerei & Stuck]	49
[Throne]	49
[Ampullas parvas et magnas]	51
3. Marienverehrung in Krypten	52
Exkurs: Marienwallfahrt und Heilige Berge	59
4. Architektonische Verbindung und Kommunikation mit der Oberkirche	60
5. Resümee	66
III. Krypten ohne kultische Funktion?	66
1. Die Krypta als Bauelement	66
2. Aufwandsbauten	71
Exkurs: Unterkirche oder Langhauskrypta?	74
3. Kopien	75
4. Sekundäre Nutzungszuführung	77

IV. Kirchen ohne Krypten – Pisa, Como, Montecassino und die Nachfolge	78
V. Krypta – eine Bauform zwischen formaler Festlegung und wechselnder funktionaler Bestimmung	82
VI. Katalog	85
1. Abbazia San Salvatore, S. Salvatore al Monte Amiata (Toskana)	87
2. Acquapendente, S. Sepolcro (Latium)	89
3. Agliate, S. Pietro (Lombardei)	91
4. Anagni, S. Magno (Latium)	94
5. Aosta, Sta. Maria Assunta (Aostatal)	97
6. Aquileia, Sta. Maria (Friaul)	101
7. Ascoli Piceno, S. Emidio (Marken)	105
8. Asti, S. Secondo (Piemont)	108
9. Bari, S. Nicola (Apulien)	109
10. Bari, S. Sabino e Sta. Maria Assunta (Apulien)	115
11. Castel Sant’Elia, S. Elia (Latium)	118
12. Civate, S. Pietro al Monte (Lombardei)	120
13. Civate, S. Calocero (Lombardei)	123
14. Como, S. Abondio (Lombardei)	124
15. Como, S. Carpofofo (Lombardei)	127
16. Corsignano, SS. Vito e Modesto (Toskana)	129
17. Farneta, Sta. Maria (Toskana)	131
18. Florenz, S. Miniato al Monte (Toskana)	133
19. Florenz, Sta. Reparata (Toskana)	137
20. Galliano bei Cantù, S. Vincenzo (Lombardei)	139
21. Ivrea, Sta. Maria Assunta (Piemont)	143
22. Mailand, S. Ambrogio (Lombardei)	146
23. Mailand, S. Vincenzo in Prato (Lombardei)	149
24. Modena, S. Geminiano (Emilia Romagna)	152
25. Montecassino, S. Benedetto (Latium)	154
26. Monteleone Sabino, ehem. Trebula Mutuesca, Sta. Vittoria (Latium)	156
27. Monte Soratte, S. Silvestro (Latium)	158
28. Otranto, Sta. Maria (Apulien)	159
29. Palermo, Sta. Maria (Sizilien)	163
30. Palestrina, S. Agapito (Latium)	164
31. Pavia, S. Felice (Lombardei)	165
32. Pisa, Sta. Maria Assunta (Toskana)	167
33. Rambona, Sta. Maria (Marken)	168
34. Ravenna, Basilica Ursiana (Emilia Romagna)	171
35. Ravenna, S. Pietro (Emilia Romagna)	174

Inhalt

36. Rom, SS. Bonifacio ed Alessio (Latium)	178
37. S. Benigno Canavese, Abtei Fruttuaria (Piemont)	183
38. Sta. Maria in Vescovio, bei Torri in Sabina (Latium)	185
39. Salerno, S. Matteo (Kampanien)	189
40. Sezzadio, Sta. Giustina (Piemont)	192
41. Sora, S. Domenico (Latium)	195
42. Sovana bei Pitigliano, S. Pietro (Toskana)	198
43. Todi, SS. Giovanni e Paolo (Umbrien)	200
44. Trani, S. Nicola Pellegrino e Sta. Maria (Apulien)	204
45. Treviso, S. Liberale (Venetien)	208
46. Tuscania, S. Pietro (Latium)	211
47. Valdicastro, S. Salvatore (Marken)	216
48. Varese, Sta. Maria (Lombardei)	219
49. Venedig, S. Marco (Venetien)	220
50. Venedig, S. Zaccaria (Venetien)	226
VII. Abbildungsnachweis	231
VIII. Bibliographie	233
1. Quelleneditionen	233
2. Sekundärliteratur	236
IX. Ortsregister	275