

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber.....	V
Stephan Günzel/Lars Nowak Das Medium Karte zwischen Bild und Diagramm. Zur Einführung.....	1
Franco Farinelli Map Knowledge.....	33
Gyula Pápay Kartenwissen – Bildwissen – Diagrammwissen – Raumwissen. Theoretische und historische Reflexionen über die Beziehungen der Karte zu Bild und Diagramm.	45
Alfred Stückelberger Erfassung und Darstellung des geographischen Raumes bei Ptolemaios.....	63
Kai Brodersen Litora legere/Küsten lesen.....	81
Anna-Dorothee von den Brincken Die Rahmung der ‚Welt‘ auf mittelalterlichen Karten.....	95
Martin Hofmann Karten als Textinterpretationen. Beispiele aus Xu Wenjings ‚Yugong huijian‘... ..	121
Juliane Howitz Entgrenzung, Entordnung, Entortung. Kartographische Darstellbarkeit frühneuzeitlichen Himmelswissens.....	139
Martin Uhrmacher Der Pyrenäenfrieden von 1659 und seine Umsetzung im Spiegel der historischen Kartographie. Zur Analyse der Darstellung komplexer dynamischer Prozesse im Raum.....	157
Birgit Schneider Linien als Reisepfade der Erkenntnis. Alexander von Humboldts Isothermenkarte des Klimas.....	175
Antonia von Schöning Kartenwissen und Kanalisation.....	201
Karl Clausberg Am Weltrand durchs Himmelsgewölbe. Camille Flammarions Kartographie der Selbstfindung.....	217

Ute Schneider Wartezeit beendet. Das ‚Afrika-Kartenwerk‘ der Deutschen Forschungsgemeinschaft.	245
Edward Casey Art and Cartography at the Border	265
Georg Schelbert „Spatiando con gli occhi“. Die Rompläne des 16. und 18. Jahrhunderts im Spannungsfeld zwischen Karte und Architekturvedute	285
Susanne Leeb Der Unort von Karten und das Nirgendwo der Kunst. Drei Weisen der Entortung.	315
Andrea Sick Auszeichnen und Aufzeichnen von Räumen. Zum Vergleich zweier kartographischer Verfahren.	341
Timm Starl Photographie und Kartographie. Zum Verhältnis zweier Bildmedien.	355
Dorit Müller Kartierungen polarer Räume	377
Brigitte Braun/Ralf Forster Zwischen Wissensvermittlung und Propaganda. Suggestive Kartographie im deutschen Film nach 1918.	397
Lars Nowak Karte – Kino – Krieg. Zum Gebrauch von Karten in zwei ‚Subgenres‘ des amerikanischen Kriegsfilms	421
Manuel Schramm Kartenwissen und digitale Kartographie. Technischer Wandel und Transformation des Wissens im 20. Jahrhundert	451
Hedwig Wagner Die Performanz der digitalen Karte	461
Abstracts	475
Zu den Autorinnen und Autoren	485
Register	499
Farbtafeln	