

Inhalt

Literaturabkürzungen	7
Vorwort	11
I. Einleitung (Valentin Kockel)	13
A Grabungsgeschichte.	13
B Die bildliche Überlieferung und die zeichnerischen Rekonstruktionen	16
B.1 Bogen 1.	18
B.2 Bogen 2.	20
B.3 Bogen 3.	21
B.4 Bogen 4.	22
B.5 Bogen 5.	26
B.6 Zusammenfassung.	28
C Wege der Forschung.	29
D Zusammenfassung.	30
II. Die Untersuchung der Bogenmonumente (Klaus Müller)	31
A Einleitung.	31
A.1 Arbeitsweise.	33
A.2 Außenverkleidung	33
B Die Bogenmonumente	35
B.1 Das Bogenmonument an der Südseite des Forums (Bogen 1)	35
<i>B.1.a Bestand</i>	35
<i>B.1.b Verkleidung</i>	35
<i>B.1.c Zusammenfassung und Rekonstruktion</i>	38
B.2 Der Bogen westlich des Kapitilstempels (Bogen 2).	42
<i>B.2.a Bestand</i>	42
<i>B.2.b Verkleidung</i>	44
<i>B.2.c Das Relief vom Lararium im Haus des Caecilius Iucundus.</i>	47
<i>B.2.d Zusammenfassung und Rekonstruktion</i>	48
B.3 Der demontierte Bogen südöstlich des Tempelpodiums (Bogen 3)	50
<i>B.3.a Zwei Sondagen im Bereich des westlichen Bogenpfeilers (Valentin Kockel)</i>	52
B.4 Der Bogen zwischen Macellum und Kapitilstempel (Bogen 4)	55
<i>B.4.a Bodenbelag und Sockel.</i>	57
<i>B.4.b Verkleidungselemente.</i>	59
<i>B.4.c Die Ostseite</i>	61
<i>B.4.d Die Südseite</i>	64
<i>B.4.e Der Durchgang</i>	68
<i>B.4.f Die Westseite</i>	69
<i>B.4.g Die Nordseite</i>	70
<i>B.4.h Zusammenfassung und Rekonstruktion</i>	74
<i>B.4.i Veränderungen/Baugeschichte</i>	80

B.5 Der Bogen an der Kreuzung Via di Mercurio/Via della Fortuna (Bogen 5)	82
<i>B.5.a Bestand</i>	82
<i>B.5.b Pfeiler</i>	85
<i>B.5.c Verkleidung</i>	86
<i>B.5.d Zur Reiterstatue vom Bogen am Beginn der Via di Mercurio (Valentin Kockel)</i>	88
<i>B.5.e Zusammenfassung und Rekonstruktion</i>	88
B.6 Das sog. Quadrivium der Holconier	92
B.7 Die Bogenbauten im Überblick	94
<i>B.7.a Bögen 1–3 und Bogen 5</i>	94
<i>B.7.b Bogen 4</i>	96
<i>B.7.c Resümee</i>	97
Ausblick (Valentin Kockel)	103
Outlook (Übers. Georg Gerleigner)	105
Prospettive (Übers. Marisa Pagliardi)	107
Abbildungsnachweis	105
Abbildungsverzeichnis	109
Tafeln	115

