

INHALT

S. SANZ GONZÁLEZ DE LEMA, <i>Clima y cambio cultural en el Valle del Ebro y Levante español. Paisajes de la neolitización</i> , mit 14 Textabbildungen	1
F. ARNOLD und M. KUNST, <i>Zur Rekonstruktion kupferzeitlicher Befestigungsanlagen auf der Iberischen Halbinsel. Turm B von Zambujal (Torres Vedras, Lisboa, Portugal)</i> , mit 29 Textabbildungen, Farbtafel 1 und den Tafeln 1–12	36
A. BANERJEE, A. EL KHAYARI, D. MARZOLI, J. EIWANGER, F. ENZMANN, J. GOEBBELS, P. M. GROOTES, J. HUTH, M. HÜLS, D. MEINEL, J. MICHEL, M. J. NADEAU, TH. REISCHMANN und J.-O. SCHWARZ, <i>Naturwissenschaftliche Untersuchungen zum Elfenbein von Sidi Harraz / Cap Sim und Mogador (Essaouira, Marokko)</i> , mit 14 Textabbildungen	87
A. BANERJEE, W. DINDORF, A. MIKDAD, TH. REISCHMANN und TH. X. SCHUHMACHER, <i>Die Elfenbeinfunde aus Kebf-el-Baroud (Ziaïda, Ben Slimane, Marokko) und die Frage des Nordafrikanischen Elefanten</i> , mit 6 Textabbildungen	113
S. BEHRENDT und D. P. MIELKE, <i>Provenienzuntersuchungen mittels Neutronenaktivierungsanalyse an phönizischer Keramik von der Iberischen Halbinsel und aus Marokko</i> , mit 26 Textabbildungen und Farbtafel 2	139
F. GONZÁLEZ DE CANALES CERISOLA, L. SERRANO PICHARDO y J. LLOMPART GÓMEZ, <i>Reflexiones sobre la conexión Cerdeña-Huelva con motivo de un nuevo jarro ascoide sardo</i> , mit 18 Textabbildungen	238
TH. G. SCHATTNER, <i>Zu den Kesselwagen von Baiões</i> , mit 14 Textabbildungen	266
D. P. MIELKE, <i>Die Polychromie iberischer Skulpturen</i> , mit 6 Textabbildungen und den Farbtafeln 3–9	306
F. J. GARCÍA FERNÁNDEZ y E. FERRER ALBELDA, <i>Das turdetanische Emporion Spal. der punische Handelsverkehr im vorrömischen Sevilla (5.–2. Jh. v. Chr.)</i> mit 14 Textabbildungen	333

P. MATEOS y Y. PICADO, <i>El teatro romano de Metellinum</i> , mit 7 Textabbildungen und den Tafeln 13–23	373
T. NOGALES BASARRATE, <i>Imperialismo romano: Iconografía al servicio del poder. Modelos romanos, provinciales y de Augusta Emerita</i> , mit 7 Textabbildungen	411
A. SANZ ARAGONÉS, C. TABERNERO GALÁN, J. P. BENITO BATANERO y P. DE BERNARDO STEMPEL, <i>Nueva divinidad céltica en un ara de Cuevas de Soria (Soria)</i> , mit 5 Textabbildungen	440
J. M. GURT I ESPARRAGUERA y I. SÁNCHEZ RAMOS, <i>Topografía funeraria de las ciudades hispanas en los siglos IV-VII</i> , mit 10 Textabbildungen und der Farbtafel 10 .	457
A. DE MAN, <i>Recent Archaeological Research on Late and Post-Roman Conimbriga (Coimbra)</i> , mit 6 Textabbildungen	514
P. ZAZOFF, <i>Politur im Hohlraum des Intaglio. Ein Beitrag zur Geschichte der Forschung</i> , mit 1 Textabbildung und den Farbtafeln 11–21	528
<i>Zusammenfassungen, Resúmenes, Summaries</i>	541
<i>Hinweise und Richtlinien der Redaktion</i>	553
<i>Indicaciones y normas de la redacción</i>	553
<i>Wissenschaftlicher Beirat</i>	555
FARBTADELN	
TAFELN	