

Inhalt

Einführung	13
1 Capua etrusca revidiert. Zur historischen Debatte	17
1.1 Die Gründung der Siedlung: eine Villanovakolonie?	18
1.2 Die archaische Stadt: Urbanisierung und die „zweite etruskische Kolonisation“?	20
2 Theoretische Vorüberlegungen. Zwischen Gräberkunde und kontextueller Analyse	25
2.1 Tendenzen der Gräberforschung	25
2.2 Zum Verhältnis historischer und archäologischer Quellen	27
2.3 Zur ethnischen Interpretation von Grabbefunden	28
2.4 Methodologische Konsequenzen	30
3 Gefunden und verloren? Die Erforschung der Nekropolen Capuas	33
3.1 Antike Plünderungen der archaischen Gräber	33
3.2 Die Ausgrabungen des 19. Jahrhunderts	33
3.2.1 Scavatori, Kunsthändler und Archäologen	34
3.2.2 Das Schicksal der Funde: Das Museo Campano in Capua	36
3.2.3 Das Schicksal der Funde: Internationale Museen	37
Fallbeispiel: Funde aus Capua in der Antikensammlung Berlin	38
3.2.4 Die Spitze des Eisbergs: überlieferte Grabkontexte der Phasen V und VI	42
Die Tomba Barone	42
Das Brygosgrab	43
Das Grab der Brettspieler	45
Die Tomba Dutuit	47
3.3 Die Ausgrabungen in der Nekropole Fornaci 1962–1973	49
3.3.1 Grabungsnotizen	51
Anteil der dokumentierten Gräber	52
Identifizierung von Gräbern der Phase V und VI anhand der Grabungsnotizen: die potentiellen Gräber	53
Rekonstruktion des Ausgrabungsareals	54
3.3.2 Funde	54
4 Die Nekropole Fornaci. Eine kontextuelle Analyse	57
4.1 Topografie der Nekropolen Capuas	57
4.1.1 Nordwesten	57
4.1.2 Westen	59
4.1.3 Südwesten/Süden	59
4.1.4 Osten	60
4.1.5 Norden	61
Zusammenfassung und Diskussion	61
4.2 Innere Struktur der Nekropole Fornaci	62
4.2.1 Grenzen der Nekropole	62
4.2.2 Sektor A	66
4.2.3 Sektor B	64
4.2.4 Sektor C	65
4.2.5 Sektor K	66
4.2.6 Sektor L	68
4.2.7 Sektor P	68
4.2.8 Sektor Q	69
4.2.9 Sektor R und S	69
4.2.10 Sektor Strada	69
4.2.11 Sektor T und U	70

4.2.12 Gräber nordwestlich des Amphitheaters	71
Zusammenfassung und Diskussion	72
4.3 Grabbau und Bestattungsritus	74
4.3.1 Körperbestattungen	75
Einfache Fossagräber	75
Fossagräber mit Ziegelabdeckung	75
Ziegelkistengräber	75
Steinkistengräber	76
Kammergräber	76
Enchytrismoï	79
4.3.2 Brandbestattungen	79
Bustumgräber	79
Grubengräber	80
Urnengräber	80
Würfelgräber	80
Zusammenfassung und Diskussion	82
4.4 Grabausstattung und Grabritual	84
4.4.1 Grabausstattung	84
4.4.2 Beifundtopografie	88
4.4.3 Beifunde außerhalb des Grabes	91
4.4.4 Organische Beifunde	91
4.4.5 Besondere Behandlungen von Beifunden im Grab	92
4.4.6 Beifundlose Gräber	92
Zusammenfassung	93
4.5 Die Funde aus den ‚neuen‘ Grabkontexten	93
4.5.1 Attische Keramik	94
4.5.2 Kampanisch schwarzfigurige Keramik	100
4.5.3 Kampanisch schwarz gefirnisste Keramik	104
4.5.4 Bucchero	107
4.5.5 Streifenware	114
4.5.6 Achrome Ware	117
4.5.7 Impasto	120
4.5.8 Italo-geometrische Ware	120
4.5.9 Andere Materialien	120
Bernstein	120
Glasperlen	121
Terrakotta	122
Appliken	150
Beinerne Appliken	123
Appliken aus Terrakotta	126
Motive der Terrakotta-Appliken	127
Funktion der Terrakotta-Appliken. Zur Dekoration von Holz-sarkophagen	129
Astragale	133
Metallornamente	133
Waffen	137
4.5.10 Inschriften	138
5 Die Nekropolen Capuas als microstoria der Gemeinschaft	141
5.1 Variabilität im Bestattungsbrauch als Indikator für soziale Differenzierung	141
5.1.1 Horizontale Gliederungen: Alter und Geschlecht	141
5.1.2 Vertikale Gliederungen: soziale Hierarchien	144
5.1.3 Diagonale Gliederungen: Verwandtschaftsgruppen	146
5.2 Repräsentationsformen Capuaner Eliten im Bestattungsbrauch	147
5.2.1 Vom griechischen Heros zum kampanischen Symposiasten. Die Würfelgräber	147
5.2.2 Kampanische Eigenarten. Besondere attische Trinkgefäße in Capuaner Gräbern	152

5.3 Ethnizität als relevanter Faktor im Umgang mit dem Tod?	155
5.4 Diachrone Entwicklung und historische Einbettung der Capuaner Nekropolen der Phasen V und VI	157
Zusammenfassung und Schlussbetrachtungen	161
Italienische Zusammenfassung/Abstract in italiano	165
Literaturverzeichnis	169
Abbildungsverzeichnis	181
Index	183
Katalog	187
Teil 1	189
Teil 2	255
Teil 3	261
Illustrationen	
Zeichnungen	Taf. 1–8
Fotografien	Taf. 9–39
Pläne	Taf. 40–49

