

# Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis . . . . .	7
Vorwort . . . . .	9
Zum Geleit . . . . .	11
1. Erste Entwicklungsphase: Von namenlosen Formen zu Reihen oder: Kontaktaufnahme und Entstehung von Erwartungen . . . . .	17
1.1 „In ozeanischen Weiten“ oder: Kontakt entsteht – Von der Notwendigkeit, ein blindes Kind vierfach zu spiegeln . .	18
1.2 „Das Mäuslein“ oder: Anfänge der Unterscheidung von „Ich“ und „Nicht-Ich“ – Eine Szene entsteht . . . . .	26
1.3 „Erschrecken statt Verstecken“ oder: Das Dritte kommt hinzu – Das Kind behauptet sich in der Szene . . . . .	30
1.4 „Hier und da“ oder: Aus zeitlichen Vollzügen entsteht Raum . .	35
1.5 „Gute Nacht, guten Morgen!“ oder: Das Spiel in Arrangements – Das Kind entwickelt Erwartungen . . . . .	36
1.6 „Lass’ das!“ oder: Kontaktaufnahme bei starrer Körperhülle . . .	43
1.7 Meine Hypothese einer ersten blindheitsbedingten Symbolisierungsstörung . . . . .	47
Vorbemerkungen zu den folgenden zwei Kapiteln . . . . .	49
2. Zweite Entwicklungsphase: Von Fragmenten zur Gestaltung rhythmischer Verläufe oder: etwas Erwartetes tritt nicht ein . . .	51
2.1 „Die schwebenden Elemente“ oder: Von der Wichtigkeit, etwas zu haben, das man vergessen kann . . . . .	51
2.2 „Hilfe, ich muss spucken!“ oder: Das Kind spuckt Unbekömmliches aus. . . . .	58
2.3 Meine Hypothese zu einer zweiten blindheitsbedingten Symbolisierungsstörung . . . . .	64

3.	Dritte Entwicklungsphase: Von Rhythmen in die Welt der Geschichten oder: Die Symbolisierung von ‚Leere‘ . . . . .	67
3.1	„Das Präludium von Bach“ oder: Vom Sinn unhörbarer Töne . .	68
	Abschnitt A: Vom Sinn der „Ketten“ . . . . .	68
	Abschnitt B: Musik als Gefäß – und nichts drin . . . . .	74
	Abschnitt C: In der Stille entsteht das Denken, in seiner Abwesenheit wird das Objekt geschaffen. . . . .	83
3.2	„Der Löwe ist los!“ oder: Das Stottern und die narzisstische Kränkung durch Blindheit. . . . .	85
	Abschnitt A: Das Stottern . . . . .	85
	Abschnitt B: Abschied . . . . .	89
4.	Zusammenfassung und Schluss . . . . .	91
4.1	Musiktherapie mit blinden Vorschulkindern in sieben Etappen. .	91
4.2	Missverständnisse, Herausforderungen, Hilfen . . . . .	105
4.3	Gedanken mit auf den Weg . . . . .	109
	Zum Weiterlesen . . . . .	112

