

Inhalt

Vorwort	7
Anmerkungen zur Zitierweise und Terminologie	9
I. Einleitung	11
II. Topographische Situation des Bauwerks	15
III. Geschichte der Basilica Aemilia	17
IV. Forschungsgeschichte	23
1. Grabungs- und Literaturbericht	23
2. Heinrich Bauers Rekonstruktionsvorschlag	25
3. Probleme und Perspektiven	27
V. Quellensituation und Methodik am Forum Romanum	29
1. Allgemeine Quellensituation am Forum Romanum	29
2. Archäologie am Forum Romanum: Zum Umgang mit dislozierten Funden	30
3. Materialbasis und Erhaltungszustand	32
VI. Rekonstruktion: Der augusteische Bau und seine Ornamentik	35
1. Basilica	35
1.a. Das Fundament	35
1.b. Die Basen des unteren Stockwerks	36
1.c. Die Säulen des unteren Stockwerks	38
1.d. Die Kapitelle des unteren Stockwerks	38
1.e. Architrav und Fries des unteren Stockwerks	43
1.f. Das Geison des unteren Stockwerks	53
1.g. Plinthe und Basis des oberen Stockwerks	60
1.h. Die Säulen des oberen Stockwerks	62
1.i. Die Kapitelle des oberen Stockwerks	63
1.j. Architrav und Fries des oberen Stockwerks	70
1.k. Das Geison des oberen Stockwerks	75
1.l. Rekonstruktion der Basilica	80
2. Portikus und Tabernen	82
2.a. Das Fundament	82
2.b. Stützen: Pfeiler, Tabernentrennwände und Außenwände der Portikus an ihren Schmalseiten	87
2.c. Die Basen	87
2.d. Halbsäulen und Pilaster	90
2.e. Die Kapitelle	93
2.f. Bögen	96
2.g. Fenster und Türen	100
2.h. Der Architrav	102
2.i. Der Fries	105
2.j. Das Geison	110
2.k. Die Attika und die Frage nach dem oberen Abschluss der Portikus	116
2.l. Rekonstruktion der Portikus	125
3. Bauglieder unsicherer Positionierung	129
3.a. Rankenpfeiler	129
3.b. Rankenkapitelle	135
3.c. Orientalenbasen	140
3.d. Zu den unterschiedlichen Rekonstruktionsvorschlägen	143

4.	Bauglieder unsicherer Zugehörigkeit	150
4.a.	Pilaster des oberen Stockwerks der Basilica	150
4.b.	Clipei	151
4.c.	Kassettendecken	154
4.d.	Wahrscheinlichkeit der Zuweisung und mögliche Rekonstruktionen	155
VII.	Rekonstruktion: Spätere Eingriffe	157
1.	Basilica, unteres Stockwerk	157
1.a.	Basen	157
1.b.	Kapitelle	158
1.c.	Architrav	159
2.	Portikus, eine Metope des dorischen Frieses	160
VIII.	Zur Datierung des augusteischen Baus	161
1.	Zum Verhältnis von Basilica und Portikus	162
2.	Die Inschrift CIL 6, 36908	164
3.	Grenzen bei der Datierung anhand von Bauornamentik	164
4.	Zur Datierung der nicht sicher zum Bau gehörigen Bauglieder	165
IX.	Zur Datierung der späteren Eingriffe	167
1.	Baumaßnahmen im unteren Stockwerk der Basilica	167
1.a.	Basen	167
1.b.	Kapitelle	167
1.c.	Architravfragmente	168
2.	Eine Reparatur an der Portikus	169
3.	Resümee: Literarische Quellen und archäologischer Befund	171
X.	Entwurf und Ausführung des augusteischen Baus und seiner Ornamentik	173
1.	Entwurf und Ausführung	173
2.	Zum Anteil der Bauherren und dem der Handwerker an der Konzeption des architektonischen Schmucks	177
XI.	Entwurf und Ausführung der Stücke späterer Eingriffe	180
XII.	Zum Einsatz und Bedeutungsgehalt von Architektur und ihrem Schmuck	181
1.	Raumhierarchie und Raumnutzung	181
2.	Raumgestaltung und urbanistischer Kontext	187
3.	Ausblick	190
XIII.	Zusammenfassung	193
XIV.	Summary	197
XV.	Riassunto	201
XVI.	Schaubilder und Tabellen	205
XVII.	Abbildungsnachweis	225
XVIII.	Literaturverzeichnis	227
XIX.	Personen- und Ortsregister	249