

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	1
1. Einleitung .....	3
1.1. Unterschiede zwischen vedischem und klassischem Sanskrit .....	3
1.1.1. Akzent .....	3
1.1.2. Nomen .....	4
1.1.3. Pronomina .....	4
1.1.4. Zahlen .....	4
1.1.5. Verbum .....	4
1.1.6. Syntax .....	4
1.2. Kurzer Überblick über die ältere indische Literatur .....	5
1.2.1. Die Veden und ihre Folgeschriften .....	5
1.2.2. Weitere vedische Texte: <i>Brāhmaṇas</i> , <i>Upaniṣaden</i> , <i>Āraṇyakas</i> , <i>Sūtras</i> .....	6
1.2.3. Kunstdichtung ( <i>Kāvya</i> -Literatur) .....	6
1.2.4. <i>Purāṇas</i> .....	7
1.2.5. Klassische Kunstdichtung ( <i>Mahākāvya</i> -Literatur) .....	7
1.2.6. Erzählliteratur .....	8
2. Phonemsystem und Schrift .....	9
2.1. Phonemsystem .....	9
2.1.1. Vokale (Sonanten) .....	9
2.1.2. Diphthonge .....	10
2.1.3. Konsonanten .....	10
2.2. Schrift .....	12
2.2.1. Vokale .....	14
2.2.2. Diphthonge .....	14
2.2.3. Konsonanten .....	15
2.2.4. Ligaturen und Konsonantenverbindungen .....	16
2.2.5. Die indischen Zahlen .....	23
2.2.6. Interpunktion, Satzählung .....	23
3. Betonung und Silbenstruktur .....	24
4. Sandhi und einige wichtige Lautregeln .....	26
4.1. Die Laute <i>a</i> und <i>ā</i> .....	26
4.2. Auslautende <i>i</i> , <i>ī</i> , <i>u</i> , <i>ū</i> , <i>r</i> , <i>ṛ</i> .....	27
4.3. Diphthong <i>e</i> .....	28
4.4. Aus <i>-aḥ</i> entstandenes <i>-o</i> .....	28
4.5. Diphthonge <i>ai</i> , <i>au</i> .....	28
4.6. Nasale .....	28
4.7. Auslautendes <i>-m</i> .....	29
4.8. Konsonanten im absoluten Auslaut .....	29
4.9. Sandhiregeln stimmloser Laute .....	29
4.10. Der Laut <i>t</i> .....	30
4.11. Der Laut <i>h</i> .....	30

4.12. Übungsstück für die Sandhiregeln .....	31
4.13. Einige wichtige Lautregeln .....	33
4.13.1. ‚ruki-‘ Regel .....	33
4.13.2. Zerebralisierung von <i>n</i> .....	33
4.13.3. Herkunft von <i>h</i> .....	33
4.13.4. Bartholomaeas Aspiratengesetz .....	33
4.13.5. Brugmanns Gesetz .....	34
5. Ablautsystem .....	35
5.1. Das altindische System der Vokalsteigerung.....	35
5.2. <i>aniṭ-</i> , <i>veṭ-</i> und <i>seṭ-</i> Wurzeln (mit historischer Erklärung) .....	36
6. Die nominale Deklination (Substantiv und Adjektiv) .....	38
6.1. Die Kasus und ihre Funktionen .....	38
6.1.1. Nominativ .....	39
6.1.2. Vokativ .....	39
6.1.3. Akkusativ.....	39
6.1.4. Instrumental .....	40
6.1.5. Dativ .....	41
6.1.6. Ablativ .....	42
6.1.7. Genitiv .....	43
6.1.8. Lokativ .....	43
6.2. Numerusgebrauch .....	44
6.3. Genus .....	45
6.4. Die Deklinationsklassen .....	45
6.4.1. <i>a</i> -Deklination.....	46
6.4.2. <i>ā</i> - Deklination.....	46
6.4.3. <i>i</i> -Deklination.....	47
6.4.4. <i>u</i> -Deklination.....	48
6.4.5. <i>ī</i> - und <i>ū</i> -Stämme .....	49
6.4.6. <i>r</i> -Deklination .....	50
6.4.7. Diphthongische Stämme .....	52
6.4.8. Konsonantische Stämme: Das System der Endungen .....	52
6.4.8.1. Stämme ohne Ablaut .....	53
6.4.8.2. Ablautende Stämme .....	53
6.4.8.2.1. Partizip Präsens Aktiv <i>-ant/-at-</i> .....	54
6.4.8.2.2. Richtungsadjektiva mit zwei Abstufungen .....	54
6.4.8.2.3. Richtungsadjektiva mit drei Abstufungen .....	54
6.4.8.2.4. <i>n</i> -Stämme mit drei Abstufungen .....	55
6.4.8.2.5. Stämme auf <i>-in-</i> .....	56
6.4.8.2.6. Partizip Perfekt Aktiv <i>-vas/-vāms/-uṣ-</i> .....	56
6.4.9. Komparation der Adjektive .....	56
7. Die pronominale Deklination .....	58
7.1. Demonstrativpronomina .....	58
7.1.1. <i>ta-</i> , <i>eta-</i> , <i>ena-</i> .....	58

7.1.2. <i>ida-</i> .....	59
7.1.3. <i>ada-</i> .....	60
7.2. Relativpronomen .....	60
7.3. Interrogativpronomen .....	61
7.4. Indefinitpronomina .....	62
7.5. Pronominaladjektiva .....	62
7.6. Personalpronomina .....	62
7.6.1. Erste Person .....	62
7.6.2. Zweite Person .....	63
7.6.3. Dritte Person .....	63
7.7. Reflexiva .....	63
7.8. Possessivpronomina .....	63
7.9. Sonstige Pronominalia .....	64
8. Das Zahlwort .....	65
8.1. Kardinalzahlen .....	65
8.2. Ordinalzahlen .....	68
8.3. Sonstige Zahlen .....	68
8.3.1. Bruchzahlen .....	68
8.3.2. Multiplikativa .....	69
8.3.3. Distributivzahlen .....	69
8.3.4. Iterative Ordinalzahlen .....	69
8.3.5. Zahlenkollektiva .....	69
8.3.6. Additionsadjektiva .....	69
9. Die verbale Flexion .....	70
9.1. Verbale Kategorien .....	70
9.1.1. Kategorienbestimmung des Verbs .....	70
9.1.2. Diathesen .....	70
9.1.3. Tempora .....	71
9.1.3.1. Präsensstamm .....	71
9.1.3.2. Aoriststamm .....	71
9.1.3.3. Futur .....	72
9.1.3.4. Perfekt .....	72
9.1.3.5. Konditional .....	72
9.1.4. Modi .....	72
9.1.5. Augment .....	73
9.1.6. Reduplikation (Regeln 1-4) .....	73
9.1.7. Verbalendungen .....	74
9.1.7.1. Imperativendungen, thematisch und athematisch .....	74
9.1.7.2. Primärendungen, thematisch und athematisch .....	74
9.1.7.3. Sekundärendungen, thematisch und athematisch, mit Optativendungen .....	74
9.1.7.4. Perfektendungen .....	76
9.1.8. Suppletion .....	76
9.2. Präsensstämme .....	77

9.2.1. Thematische Verben .....	77
9.2.1.1. Erste Klasse .....	77
9.2.1.2. Vierte Klasse .....	78
9.2.1.3. Sechste Klasse .....	80
9.2.1.4. Zehnte Klasse .....	81
9.2.2. Athematische Verben, System der Endungen .....	84
9.2.2.1. Zweite Klasse .....	85
Die Formen von <i>as-</i> „sein“ .....	87
9.2.2.2. Dritte Klasse, Bemerkungen zur Reduplikation (Regeln 5-6) .....	87
Die Formen von <i>dā-</i> „geben“ und <i>dhā-</i> „setzen, stellen, legen“ .....	89
9.2.2.3. Fünfte Klasse .....	90
9.2.2.4. Siebte Klasse .....	91
9.2.2.5. Achte Klasse .....	92
Die Formen von <i>kr-/kar-</i> „machen, tun“ .....	92
9.2.2.6. Neunte Klasse .....	92
9.3. Passiv .....	93
9.4. Aoriststämme .....	94
9.4.1. Wurzelaorist .....	94
9.4.2. Thematischer Aorist .....	95
9.4.3. Reduplizierter Aorist .....	96
9.4.4. Sigmatischer Aorist .....	96
9.4.5. <i>iṣ</i> -Aorist .....	97
9.4.6. <i>siṣ</i> -Aorist .....	98
9.4.7. <i>sa</i> -Aorist .....	98
9.5. Perfekt .....	99
9.5.1. Das synthetische Perfekt, Bemerkungen zur Reduplikation (Regeln 7-13) .....	99
9.5.2. Analytisches (periphrastisches) Perfekt .....	102
9.6. Futur .....	103
9.6.1. Synthetisches Futur .....	103
9.6.2. Analytisches (periphrastisches) Futur .....	103
9.6.3. Konditional .....	104
9.7. Weitere Kategorien und Ableitungen des finiten Verbuns .....	104
9.7.1. Intensiva .....	104
9.7.2. Desiderativa .....	104
9.7.3. Denominativa .....	105
9.7.4. Prekativ .....	105
9.8. Infinite Verbformen .....	106
9.8.1. Partizipien .....	106
9.8.1.1. Partizip Präsens Aktiv .....	106
9.8.1.2. Partizip Präsens Medium .....	106
9.8.1.3. Partizip Futur Aktiv und Medium .....	106
9.8.1.4. Partizip Präsens Passiv .....	106
9.8.1.5. Partizip Perfekt Aktiv <i>-vas-</i> .....	107

9.8.1.6. Partizip Perfekt Medium .....	107
9.8.1.7. Partizip Perfekt Passiv .....	107
9.8.1.8. Partizip Perfekt Aktiv <i>-tavat-/-navant-</i> .....	108
9.8.1.9. Participium Necessitatis / Gerundiv .....	108
9.8.2. Absolutivum .....	108
9.8.3. Infinitiv .....	109
10. Indeklinabilia .....	110
10.1. Lokalpartikeln, Adpositionen und Präverbien .....	110
10.1.1. Lokalpartikeln .....	110
10.1.2. Adpositionen .....	110
10.1.3. Präverbien .....	111
10.2. Konjunktionen, Adverbien, Negation .....	114
10.2.1. Konjunktionen und Negation .....	114
10.2.1.1. Parataktische Konjunktionen .....	114
10.2.1.2. Hypotaktische Konjunktionen .....	114
10.2.1.3. Negation .....	115
10.2.2. Adverbien .....	115
10.2.2.1. Adverbien, denen ein Kasus zugrunde liegt .....	115
10.2.2.2. Adverbien mit einem Dental-Suffix .....	115
10.2.2.3. Adverbien mit dem Suffix <i>-śah</i> .....	116
10.3. Partikeln und Interjektionen .....	116
10.3.1. Partikeln .....	116
10.3.2. Interjektionen .....	116
11. Wortbildung .....	117
11.1. Allgemeines .....	117
11.2. Derivation .....	117
11.2.1. Nominale Ableitungen .....	117
11.2.2. Verbale Ableitungen .....	122
11.3. Komposition .....	122
11.3.1. Nominale Komposition .....	122
11.3.1.1. Allgemeines .....	122
11.3.1.1.1. Determinativkomposita .....	123
11.3.1.1.2. Possessivkomposita .....	123
11.3.1.1.3. Komplexivkomposita .....	123
11.3.1.1.4. Kopulativkomposita .....	123
11.3.1.1.5. Präpositionale Rektionskomposita .....	124
11.3.1.1.6. Verbale Rektionskomposita .....	124
11.3.1.2. Komposita im Sanskrit .....	124
11.3.1.2.1. <i>tatpuruṣa</i> -Komposita .....	124
11.3.1.2.2. <i>dvandva</i> -Komposita .....	126
11.3.1.2.3. <i>bahuvrīhi</i> -Komposita .....	127
11.3.1.2.4. <i>avyayībhāva</i> -Komposita .....	128
11.3.2. Verbale Komposition .....	128

11.3.3. Satz-Hypostasen .....	128
11.3.3.1. Hypostasen aus Relativsätzen .....	128
11.3.3.2. Hypostasen aus anderen Sätzen .....	128
11.3.3.3. Hypostasen aus Imperativphrasen .....	129
12. Textbeispiele mit grammatischer Annotation und Übersetzung .....	130
12.1. Aus dem <i>Rāmāyaṇa</i> : Beschreibung der Stadt <i>Ayodhyā</i> .....	130
12.2. Aus dem <i>Pañcatantra</i> : Der Brahmane mit dem Reistopf .....	135
13. Liste kleiner Gemeinheiten des Sanskrit.....	142

