

INHALT

Vorwort des Deutschen Archäologischen Instituts	8
Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Forschungsgeschichte, Grabungen und Dokumentationsbestand	11
1.2 Aufgabe, Ziel und Methode	13
2. Die Parzelle der Basilica Aemilia in der Zeit der Republik	15
2.1 Atrium Regium und Basilica I	15
2.2 Sacella	15
2.2.1 Sacella 0 und 1	15
2.2.2 Sacella 2, 3 und 4	19
2.2.3 Sacella 5, 6 und 7	20
2.2.4 Sacellum 8 – Heiligtum der Venus Cloacina	22
2.2.5 Sacella 9, 10 und 11 (Tempel des Ianus)	23
2.2.6 Zur Architektur der Sacella	26
2.2.7 Funktion und Bedeutung der Sacella	29
2.3 Basilica I	31
2.3.1 Grabungen im Westdrittel der Aula	31
2.3.2 Grabung an der Nordmauer der Basilica Aemilia	33
2.3.3 Rekonstruktionsversuch	34
2.3.4 Datierung	35
2.3.5 Die Maeniana als chronologisches Indiz für die Basilica I?	35
2.4 ‚Macellum‘ im Bereich des Forum Transitorium	35
2.5 Basilica des M. Fulvius Nobilior und M. Aemilius Lepidus (Basilica II)	37
2.5.1 Westlicher Stylobat „F“	37
2.5.2 Nordmauer	39
2.5.3 Südmauer	40
2.5.4 Republikanische Latrine	42
2.5.5 Rekonstruktion der Basilica II	43
2.6 Tabernen	45
2.6.1 Vorbebauung	45
2.6.2 Älteste Tabernen aus Grotta-Oscura-Tuff	45
2.6.3 Ältere Tabernenmauern aus Aniene-Tuff	46
2.6.4 Wasseruhr	49
2.6.5 Jüngere Tabernenmauern aus Aniene-Tuff	52
2.6.6 Wasserleitung	56
2.7 Porticus	56
2.7.1 Ältere republikanische Baureste und Brunnen	56
2.7.2 Stützenfundamente	57
2.7.3 Fundamente und Fußboden der Porticus	58
2.7.4 Marmorarchitektur der Porticus	59
3. Die augusteische Basilica nach 14 v. Chr.	61
3.1 Aula	61
3.1.1 Marmorboden	61
3.1.2 Marmorverkleidung der Aulasüdwand	65
3.1.3 Aufgehende Architektur	70
3.1.4 Form und Inhalt des figürlichen ‚Frieses‘	74
3.1.5 Der Rekonstruktionsvorschlag Heinrich Bauers	78
3.1.6 Südfassade	81
3.2 Tabernen	85
3.2.1 Rekonstruktion der Wandverkleidungen von Heinrich Bauer	85
3.2.2 Marmorprofile	86
3.2.3 Türbegrünungen	87
3.2.4 Schwellen und Treppen	88
3.2.5 Ladentisch	91

3.3	Porticus und Terrasse	92
3.3.1	Der Rekonstruktionsvorschlag Heinrich Bauers	92
3.3.2	Der neue Rekonstruktionsversuch der Basilica Aemilia	95
3.3.3	Attika	102
3.3.4	Logen	109
4.	Die augusteischen Bauten auf dem Forumsplatz und ihre Verbindung mit der Basilica Aemilia	119
4.1	Torbogen an der Südostecke der Basilica (Bogen des Gaius und Lucius Caesar)	119
4.2	Torbogen über der Via Sacra („Arco di Giano“)	119
4.3	Der „Augustusbogen“ („Actiumbogen“)	122
4.4	Der „Partherbogen“	123
5.	Nutzung des Bauwerks von der Spätantike bis in die Renaissance	125
5.1	Nutzung der Aula	125
5.2	Nutzung der Porticus. Die Südfassade	126
5.3	Nutzung der Porticus. Die Westfassade	129
6.	Funktion und Bedeutung der Basilica Aemilia	131
6.1	Die Basiliken als Brennpunkte öffentlichen Lebens	131
6.2	Nutzung der Basilica Aemilia	131
6.2.1	Die Basilica Fulvia und die spätere Basilica Aemilia als Bankgebäude	131
6.2.2	Die Basiliken auf dem Forum Romanum als Gerichtsgebäude	132
6.2.3	Die funktionale Verknüpfung der Basiliken mit dem Forumsplatz	133
6.3	Die politischen Akteure der Basilica Aemilia	133
6.3.1	Ideologie und Baupolitik der Gens Aemilia	133
6.3.2	Ideologie und Baupolitik des Augustus	134
7.	Zusammenfassung	137
	Summary	138
	Riassunto	139
8.	Gesamtkatalog der Basilica Aemilia (Kathrin Tacke)	140
Anhang	143
	Statisches Gutachten von Harry Grundmann	143
	Bibliographie	145
	Abbildungsnachweis	152
	Register	158
Tafeln		
Beilagen		