

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
1. Einleitung	1
1.1. Die Instrumentalmusik des Mittelalters	2
1.2. Die Quellen zum mittelalterlichen Musikinstrumentarium	3
1.3. Arabische Musikinstrumente in der Literatur	6
2. Die Rezeption arabischer Musikinstrumente – Eine Bestandsaufnahme	9
2.1. <i>Naf̄r</i> , <i>būq</i> und <i>shabbāba</i> – Arabische Musikinstrumente in Spanien	9
2.2. Die Schlag- und Blasinstrumente	12
2.2.1. <i>Ṭabl</i>	12
2.2.2. <i>Naqqāra</i>	17
2.2.3. <i>Cor sarrazinois</i>	26
2.2.4. <i>Busine</i> – Hinweise auf Herkunft und Spieltechnik	30
2.3. Die Saiteninstrumente	32
2.3.1. <i>‘ūd</i>	32
2.3.2. <i>Rabāb</i>	38
2.3.3. <i>Qitara</i>	43
2.3.4. <i>Qānūn</i>	48
3. Abgrenzung und Aneignung – Arabische Instrumente in der Literatur	53
3.1. Arabische Kriegsmusik im Spiegel literarischer Quellen	53
3.1.1. Das literarische Inventar zur Darstellung von Musik als Mittel zur Repräsentation	53
3.1.2. Akustische Ereignisse und ihre literarische Codierung	55
3.1.3. Arabische Kriegsmusik in literarischen Quellen	56
3.1.3.1. Das <i>Rolandslied</i> des Pfaffen Konrad	56
3.1.3.2. Wolframs von Eschenbach <i>Willehalm</i>	60
3.1.3.3. Guillaumes de Machaut <i>La prise d’Alexandre</i>	65
3.1.4. Zusammenfassung	67
3.2. Arabische Musikinstrumente an den europäischen Höfen	69
3.2.1. Musik als Mittel herrschaftlicher Repräsentation	69
3.2.2. Die Musikinstrumentenkataloge in der Literatur	71
3.2.2.1. Instrumentenkataloge im religiösen Kontext	72
3.2.2.2. Instrumentenkataloge in der Kriegsmusik	73
3.2.2.3. Auflistungen der Fähigkeiten eines Spielmanns	73
3.2.2.4. Instrumente im <i>hortus amoenus</i>	74
3.2.2.5. Instrumente in der Beschreibung statischer Elemente	76
3.2.3. Vielfalt und Exklusivität höfischer Kultur – Das Zeugnis der Musikinstrumentenkataloge	77
3.2.4. Zusammenfassung	86

4. Zusammenfassung und Ausblick	89
4.1. Die Rezeption arabischer Musikinstrumente	89
4.2. Abgrenzung und Aneignung – Name, Klang und Spieltechnik	90
4.3. Ausblick	91
Anhang	93
A. Die Instrumentenkataloge in mittelalterlichen Dichtungen	95
B. Literaturverzeichnis	157
B.1. Quellen	157
B.2. Sekundärliteratur	160
B.3. Lexika und Wörterbücher	165
Register	167

