

# Inhalt

Vorwort .....	V
Nikolaus Ruge/Martin Przybilski Coutume Arthurisches Erzählen von Orten und Ordnungen .....	1
Marius Heiduck Der Ostlettner des Trierer Domes. Gestaltung, Funktion, Symbolik .....	13
Thomas Schauerte ,Ercules‘ Celtis, Dürer und das römische Nürnberg .....	41
Birgit Ulrike Münch Danteske Landschaften als visionärer Ort des Glaubenskriegs: Bellini, Carpaccio, Mantegna und Dürers ,Marter der zehntausend Christen‘ .....	53
Ulrich Port Gegenreformatorischer Katholizismus und postrevolutionäres Theater Schillers ,Jungfrau von Orleans‘ und die Ortswechsel militanter Marienfrömmigkeit .....	77
Dorit Müller Zum Südpol und nach Grönland: Raum und Wissen in Polarfiktionen von Georg Heym, Alfred Döblin und Arnold Fanck .....	97
Johannes Pause Tatort und Bildlabor Die epistemischen Räume des politischen Kriminalfilms .....	117
Hilary Dannenberg Counter-Narratives of Empire Revisioning History in Contemporary British Television .....	135
Register .....	151

Tafeln