

# INHALT

VORWORT DER HERAUSGEBERIN .....	11
Martina Sicker-Akman DIE BAUWERKE	
VORWORT.....	15
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	17
I. GEOMORPHOLOGISCHE SITUATION .....	19
II. ALLGEMEINES ZUR BEFESTIGUNG.....	23
A. Hauptmauer und Türme.....	23
B. Vormauern .....	23
1. Wasserschutzmauer .....	23
C. Erschließung – Zur Lage der Tore und Pforten .....	25
1. Pforten .....	25
2. Treppe .....	26
3. Kanäle.....	26
III. MAUERVERLAUF .....	27
A. Anlage der Hauptbefestigungsmauer im Gelände .....	27
B. Folgerungen .....	27
C. Lage der Türme .....	28
IV. ERHALTUNGSZUSTAND – VERSTURZ.....	29
V. KONSTRUKTION DER MAUERN .....	31
A. Baumaterial und Steinbearbeitung.....	31
B. Gründungsarten .....	32
1. Felsgründung mit Auffüllungen der Unebenheiten .....	32
2. Felsgründung mit Abarbeitung der Unebenheiten .....	32
3. Felsgründung auf weichem Fels.....	32
4. Erdgründung.....	32
C. Sockelmauern .....	33
D. Lehmziegelmauern.....	33
VI. BAUBESCHREIBUNG .....	34
A. Befestigungsmauer und Türme .....	34
1. Westlicher Abschnitt des Mauerrings .....	34
2. Östlicher Abschnitt des Mauerrings .....	38

3. Vormauer .....	45
B. Tore .....	48
1. Nordtor .....	48
a. Erschließung .....	48
b. Vorplatz .....	49
c. Torbau .....	50
d. Vorhof .....	50
e. Torraum .....	54
f. Tordurchgang mit den seitlichen Torkammern .....	55
g. Die Torkammern .....	55
h. Rechte Torkammer .....	56
i. Linke Torkammer .....	57
k. Gesamtmaße .....	57
l. Bereich innerhalb des Mauerrings .....	57
2. Südtor .....	57
a. Erschließung .....	57
b. Turm I 13 (Vorturm) .....	60
c. Torturm I 15 .....	60
d. Vorplatz .....	61
e. Torbau .....	61
f. Vorhof .....	61
g. Torraum .....	65
h. Tordurchgang mit den seitlichen Torkammern .....	66
i. Rechte Torkammer .....	67
k. Linke Torkammer .....	67
l. Gesamtmaße .....	68
m. Bereich innerhalb des Mauerrings .....	68
C. Bebauung innerhalb der Befestigung .....	69
1. Palast .....	69
a. Bauphasen .....	76
Phase 1 .....	76
Phase 2 .....	78
Phase 3 .....	78
Phase 4 .....	78
b. Nicht der späthethitischen Benutzungsphase zuzuordnende Bebauung .....	78
c. Bewertung .....	79
2. Kasernengebäude .....	80
3. Heiligtum und Depotgebäude .....	82
4. Gebäude am Nordhang .....	86
VII. ZUSAMMENFASSUNG .....	89
A. Befestigungsmauern – Vergleiche und Einordnung .....	89
1. Kasemattenmauer .....	89
2. Kastenmauer .....	90

3. Massive Befestigungsmauern .....	90
B. Toranlagen – Vergleiche und Einordnungen .....	90
C. Fazit .....	94
VIII. ANHANG .....	98
Römische Bebauung .....	98
IX. ÖZET .....	100
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	104
AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE .....	105
Eva-Maria Bossert	
<b>KERAMIK</b>	
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	113
I. FUNDSITUATION DER KERAMIK .....	115
II. KATALOG DER KERAMIK .....	118
A. Keramik aus dem Silo unter der westlichen Seitenkammer des Südtores .....	118
B. Keramik aus anderen Silos .....	119
C. Keramik mit der Fundort-Bezeichnung »KÇ« .....	119
D. Keramik mit der Fundort-Bezeichnung »K« .....	121
E. Keramik aus dem sog. Megaron .....	121
F. Keramik aus dem Palast .....	122
G. Keramik aus dem Außenbereich des Palastes .....	128
H. Keramik vom Dikilitaş .....	128
I. Keramik aus der Füllung des großen Kanals zwischen den Türmen S 13 und T 14 .....	129
III. DIE KERAMIK DER ÄLTESTEN SIEDLUNG .....	131
A. Die bemalte Keramik .....	131
B. Die monochrome Keramik .....	135
C. Die tongrundige Keramik .....	135
D. Die Datierung .....	135
IV. DIE KERAMIK VON AZATIWATAYA .....	136
A. Das Tafelgeschirr .....	136
B. Die bemalte Keramik .....	144
C. Die monochrome Keramik .....	147

D. Die tongrundige Keramik.....	148
E. Die Datierung.....	149
V. DIE KERAMIK DES VORHALLENHAUSES, DES SOG. MEGARON .....	150
VI. ÖZET .....	152
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	153

Wolfgang Fischer-Bossert

## KLEINFUNDE UND FUNDMÜNZEN

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	157
I. KLEINFUNDE .....	159
II. MÜNZEN .....	161
III. KATALOG DER MÜNZEN .....	164
A. Griechen.....	164
B. Römer.....	165
C. Byzantiner .....	170
D. Seldschuken .....	172
E. Armenisches Reich.....	172
F. Burği-Mamluken .....	173
G. Niederlande .....	173
H. Osmanen .....	174
IV. ÖZET .....	175
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	176
TAFELN	