

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	VII
<i>Casey Dué, Christopher Blackwell, Mary Ebbott and Neel Smith</i> Rediscovering Homer: Manuscript Digitization, the Homer Multitext Project, and Two Eleventh-Century Manuscripts of the <i>Iliad</i> in the Escorial	1
<i>Franco Giorgianni</i> Der kontaminierte Hippokrates: Textkritischer Wert und Vorlagen der Handschrift Parisinus gr. 2142	11
<i>Lorenzo Perilli</i> Tradizione ippocratica e galeniana: incroci e contaminazione. I Parisini 2140 e 2144 e gli altri <i>recentiores</i> del <i>Glossario</i> ippocratico di Galeno	25
<i>Stefano Martinelli Tempesta</i> Missing ‘Archetype’: The Transmission of the Isocratean Corpus and the Problems of the <i>constitutio textus</i>	43
<i>Marwan Rashed et Thomas Auffret</i> Aristote, <i>Métaphysique</i> A 6, 988a 7–14, Eudore d’Alexandrie et l’histoire ancienne du texte de la <i>Métaphysique</i>	55
<i>Christian Brockmann und Vito Lorusso</i> Zu Bessarions philologisch-hermeneutischer Arbeit in seinen <i>De caelo</i> -Manuskripten	85
<i>Ángel Escobar</i> Mittelalterliche lateinische Übersetzungen der aristotelischen Schrift <i>De insomniis</i> : neue Perspektiven und Aufgaben	113
<i>Alexandra Trachsel</i> Fragmente digital edieren: Beispiele aus Demetrios von Skepsis	121
<i>Christian Wildberg</i> The <i>General Discourses</i> of Hermes Trismegistus	137
<i>Christoph Marksches</i> Wie wurde antike christliche Biblexegese überliefert und wie soll sie folglich ediert werden?	147

X

Natalie Tchernetska
Two Fragments of the Cahirensis of *Loci communes* found in Cambridge 161

Jost Gippert
New Perspectives of (Multi-)Spectral Manuscript Analysis 165

Giuseppe De Gregorio
Filone Alessandrino tra Massimo Planude e Giorgio Bullotes.
A proposito dei codici Vindob. Suppl. gr. 50, Vat. Urb. gr. 125 e Laur. Plut. 10, 23 177

Sofia Kotzabassi
Zur Überlieferung von Briefcorpora in der Palaiologenzeit 231

Teresa Martínez Manzano
Encuadernaciones bizantinas de la Biblioteca Universitaria de Salamanca 239

Gyula Mayer
Frühe Übersetzungen aus der Griechischen Anthologie 261

Albrecht Berger
Entwurf, Arbeitsexemplar und Druck:
Die *Bosporomachia* des Caspar Ludwig Momars (1752) 269

Annette Geßner
Überlegungen zur computergestützten Auffindung und Bewertung
von textuellen Übereinstimmungen in den Projekten eAQUA und eTRACES 281

Brigitte Mondrain
Un manuscrit méconnu, le Stuttgartensis Cod. theol. et phil. 2° 108:
une collection des œuvres de Jean Damascène, sa formation et son histoire,
de Byzance à Adolphe Occo 295

Register

1. Textstellen (*bearb. von Hannah Goldbeck*) 309
2. Handschriften (und Papyri) (*bearb. von Maike Neumann und Cosima Schwarke*) 317
3. Eigennamen (*bearb. von Maike Neumann*) 322

Abbildungen