

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber . . . . .	7
Vorwort . . . . .	9
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis . . . . .	11
1. Einleitung . . . . .	13
1.1. Thema . . . . .	13
1.2. Forschungsgeschichte . . . . .	13
1.3. Ziel . . . . .	14
2. Baubeschreibung . . . . .	15
2.1. Allgemeine Anlage und Erhaltungszustand . . . . .	15
2.2. Fundamente und Podium . . . . .	15
2.3. Rekonstruktion des Grundrisses . . . . .	17
2.4. Rekonstruktion des Aufrisses . . . . .	17
2.4.1. Säulen und Maueraufbau . . . . .	18
2.4.1.1. Säulenbasen . . . . .	18
2.4.1.2. Säulen- und Pilasterschäfte . . . . .	20
2.4.1.3. Mauerquader und Wandfriese . . . . .	36
2.4.1.4. Kapitelle . . . . .	42
2.4.2. Gebälk . . . . .	44
3. Material . . . . .	51
4. Architekturgeschichtliche Stellung des „Tempels“ (Bautypologie) (Abb. 107) . . . . .	51
5. Stilistische Einordnung und Datierung . . . . .	53
6. Überlegungen zum Kult und zur Deutung des sog. Tempels . . . . .	55
6.1. Lage und Maße des Bauwerkes . . . . .	55
6.2. Podium und Sitzbank . . . . .	56
Zusammenfassung der Ergebnisse . . . . .	61
Abbildungsnachweis . . . . .	61
Abbildungen . . . . .	63
Tafeln	