

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Vorwort	9
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	11
1. Einleitung	13
1.1. Thema	13
1.2. Forschungsgeschichte	13
1.3. Ziel	14
2. Baubeschreibung	15
2.1. Allgemeine Anlage und Erhaltungszustand	15
2.2. Fundamente und Podium	15
2.3. Rekonstruktion des Grundrisses	17
2.4. Rekonstruktion des Aufrisses	17
2.4.1. Säulen und Maueraufbau	18
2.4.1.1. Säulenbasen	18
2.4.1.2. Säulen- und Pilasterschäfte	20
2.4.1.3. Mauerquader und Wandfriese	36
2.4.1.4. Kapitelle	42
2.4.2. Gebälk	44
3. Material	51
4. Architekturgeschichtliche Stellung des „Tempels“ (Bautypologie) (Abb. 107)	51
5. Stilistische Einordnung und Datierung	53
6. Überlegungen zum Kult und zur Deutung des sog. Tempels	55
6.1. Lage und Maße des Bauwerkes	55
6.2. Podium und Sitzbank	56
Zusammenfassung der Ergebnisse	61
Abbildungsnachweis	61
Abbildungen	63
Tafeln	