

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
I. Die Umwelt des Christentums . . . . .	11
1. Das römische Imperium als politische Größe . . . . .	11
2. Geistig-religiöses Leben im Imperium . . . . .	14
3. Die religiöse Haltung des Judentums in Palästina und der Diaspora . . . . .	26
II. Das Urchristentum	
4. Jesus und die Anfänge des Christentums . . . . .	35
5. Paulus und sein Konflikt mit dem Judentum . . . . .	41
6. Die Ausgänge des apostolischen Zeitalters . . . . .	48
III. Die Entstehung der Frühkatholischen Kirche	
A. Die äußere Entwicklung . . . . .	55
7. Der Ausgang des Judenchristentums . . . . .	55
8. Die Ausbreitung des Christentums im zweiten Jahrhundert . . . . .	59
9. Behördliche und literarische Bekämpfung des Christentums . . . . .	64
B. Die innere Entwicklung. . . . .	73
10. Die Frömmigkeit und das sittliche Leben . . . . .	73
11. Die Anfänge des Kultus . . . . .	79
12. Die Anfänge der Verfassung . . . . .	86
13. Neue Strömungen: 1. Die Gnosis . . . . .	90
14. Neue Strömungen: 2. Marcion und seine Kirche . . . . .	98
15. Neue Strömungen: 3. Der Montanismus . . . . .	102
16. Neues Leben in der Kirche: 1. Die neuen, katholischen Maßstäbe . . . . .	106
17. Neues Leben in der Kirche: 2. Die Apologetik . . . . .	112
18. Neues Leben in der Kirche: 3. Die Anfänge der Theologie . . . . .	119
a) Irenäus . . . . .	121
b) Tertullian . . . . .	123
c) Clemens Alexandrinus . . . . .	126
IV. Zwischen den Zeiten: Das dritte Jahrhundert	
A. Neues religiöses Leben in der Umwelt . . . . .	129
19. Die religiöse Lage im dritten Jahrhundert und der Neuplatonismus . . . . .	129
20. Der Manichäismus . . . . .	135

B. Die äußere Lage der Kirche . . . . .	140
21. Die Auseinandersetzung der Kirche mit dem Staat. . . . .	140
22. Die Ausbreitung des Christentums im dritten Jahrhundert . . . . .	145
C. Die innere Entwicklung der Kirche im dritten Jahrhundert . . . . .	148
23. Der Kampf mit dem Monarchianismus und der Sieg der Logoschristologie . . . . .	148
24. Die Stellung zur Welt und die Buße . . . . .	152
25. Der Kultus. . . . .	158
26. Die Entwicklung der christlichen Kunst . . . . .	161
27. Die weitere Ausbildung der Verfassung. . . . .	164
28. Origenes . . . . .	168
29. Der Einfluß der origenistischen Theologie im Orient . . . . .	174
30. Die Anfänge des christlichen Mönchtums . . . . .	178
31. Der letzte Zusammenstoß zwischen Kirche und Staat: die diokletianische Verfolgung. . . . .	182
V. Das vierte Jahrhundert: Anfänge und Blüte der Reichskirche	
32. Die Religionspolitik Konstantins . . . . .	189
33. Der Ausbruch des arianischen Streites und seine vorzeitige Entscheidung in Nicaea . . . . .	195
34. Die Entwicklung des arianischen Streites unter den Söhnen Konstantins. Athanasius . . . . .	200
35. Julian Apostata und die heidnische Reaktion. . . . .	206
36. Der Ausgang des arianischen Streites . . . . .	212
37. Die Auseinandersetzung mit dem Heidentum im vierten Jahrhundert . . . . .	216
38. Der Siegeszug des Mönchtums in Ost und West . . . . .	221
39. Neue Formen der Frömmigkeit . . . . .	226
40. Die christliche Kunst in der Epoche der Reichskirche . . . . .	233
41. Die Weiterbildung der kirchlichen Verfassung . . . . .	237
VI. Die Reichskirche im Zeitalter ihrer Auflösung – das 5. und 6. Jahrhundert . . . . .	247
A. Die kirchliche Entwicklung im Westen während des fünften und sechsten Jahrhunderts	
42. Augustin als Christ, Theologe und Mystiker . . . . .	247
43. Die Gnadenlehre Augustins im Kampf mit Pelagianismus und Semipelagianismus. . . . .	262
44. Das Entstehen der päpstlichen Machtstellung . . . . .	268
45. Die kirchliche Lage in den germanischen Landeskirchen . . . . .	271
46. Benedikt von Nursia und seine Regel . . . . .	279

B. Die kirchliche Entwicklung im Osten bis zu Justinian I. . . . .	284
47. Ursachen und Ausbruch des christologischen Streites . . . . .	284
48. Die vorschnelle Entscheidung von Chalcedon und die monophysitischen Wirren. . . . .	290
49. Dionysius Areopagita . . . . .	296
Schlußbetrachtung . . . . .	301
Nachwort zur Entstehung dieses Buches . . . . .	303
Literatur. . . . .	307
Glossar . . . . .	321
Personenregister. . . . .	331

