

INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS.....	9
VORWORT.....	11
ABKÜRZUNGEN.....	13
I EINLEITUNG.....	17
1 Zielsetzung.....	17
2 Zum bisherigen Stand der Keramikforschung von Aizanoi.....	20
3 Methodische Vorbemerkungen.....	21
II FORSCHUNGSGESCHICHTE.....	23
1 Terminologie und Forschungsstand der östlichen Sigillaten.....	23
2 Die östlichen Sigillata-Gruppen.....	24
2.1 Eastern Sigillata A.....	24
2.2 Eastern Sigillata B.....	25
2.3 Eastern Sigillata C.....	26
2.3.1 ESC 1 – Pergamenische Sigillata.....	27
2.3.2 ESC 2 – Çandarlı Ware.....	27
2.4 Eastern Sigillata D.....	28
2.5 Sagalassos Red Slip Ware.....	29
2.6 Pontische Sigillata.....	29
3 Die spätrömischen bzw. spätantiken Sigillata-Gruppen (Late Roman Red Slip Ware).....	30
3.1 Late Roman C – Phocaeen Red Slip Ware.....	30
3.2 Late Roman D – Cypriot Red Slip Ware.....	31
3.3 African Red Slip Ware.....	32
III DIE ROTE FEINKERAMIK VON AIZANOI.....	33
1 Definition des Begriffs.....	33
2 Zeugnisse für die Herstellung der roten Feinkeramik in Aizanoi: Fehlbrände, Halbfabrikate und nachlässig bearbeitete Exemplare.....	34
3 Laufzeit der aizanitischen roten Feinkeramik.....	34
4 Technische Fertigung.....	35
4.1 Die verwendeten Tone.....	35
4.2 Die Überzüge.....	35
5 Vorbilder und Eigenschöpfungen.....	36
5.1 Sonderexemplare der aizanitischen Produktion: Versuche von Stempelungen.....	36
5.2 Brennvorgang der roten Feinkeramik und der Grauen Keramik von Aizanoi.....	37
6 Die importierten östlichen Sigillaten in Aizanoi als Vergleichsmaterial.....	37

IV	FUNKONTEXTTE	39
1	Die Stratigraphie im Bereich der spätantiken Säulenstraße	39
1.1	Schicht 1a: Ältere Phase der späthellenistisch-frühkaiserzeitlichen Häuser	40
1.2	Schicht 1b: Jüngere Phase der späthellenistisch-frühkaiserzeitlichen Häuser	42
1.3	Schicht 2: Frühkaiserzeitliche Auffüllschicht	44
1.4	Schicht 3a: Antoninische Nutzungsphase in der Nordosthalle	45
1.5	Schicht 3b: Antoninische Phase und Nutzung der Südwesthalle im 3./4. Jh. n. Chr.	46
1.6	Schicht 4a und 4b: Bauphase und Nutzungsphase der spätantiken Straße	46
2	Die Grabungen an der Südecke des Tempelplateaus	49
2.1	Funde aus dem Bereich des hellenistischen Hauses	49
2.2	Funde aus den jüngeren Grabungen an der Nordecke des Dorischen Säulenhofes	50
2.3	Weitere Bauaktivitäten an der Südecke des Tempelplateaus und unstratifizierte Funde	52
3	Die Funde der lokalen roten Feinkeramik und importierter Sigillaten aus den älteren Ausgrabungen	53
V	TYOLOGIE UND KATALOG DER LOKALEN ROTEN FEINKERAMIK	55
1	Grundlagen der Typologie	55
2	Trinkgefäße	57
2.1	Skyphoi	58
2.2	Kelchgefäße	60
2.3	Becher	61
3	Essgeschirr	63
3.1	Platten	63
3.2	Näpfe	68
3.3	Schalen	80
3.4	Teller	109
4	Gefäße zum Auftragen	124
4.1	Schüsseln	124
4.2	Krüge	133
5	Sonderformen	136
6	Lokale Stempel	137
VI	TYOLOGIE UND KATALOG DER IMPORTIERTEN SIGILLATEN	139
1	Eastern Sigillata A	139
2	Eastern Sigillata B	141
3	Pergamenische Sigillata	152
4	Çandarlı Ware	156
5	Sagalassos Red Slip Ware	157
6	Italische Sigillata	158
7	Eastern Sigillata D (?)	159

8	African Red Slip Ware	159
9	Unbestimmte Sigillaten	159
VII	SCHLUSSBETRACHTUNG.....	161
1	Schlussbemerkungen zur aizanitischen roten Feinkeramik	161
2	Funktion der roten Feinkeramik von Aizanoi.....	161
3	Statistische Auswertungen	162
3.1	Chronologische Verteilung der lokalen roten Feinkeramik.....	162
3.2	Chronologische Verteilung der importierten Sigillaten	163
3.3	Gegenüberstellung von lokaler roter Feinkeramik und importierten Sigillaten	164
3.4	Die importierten Sigillaten und der Warentransport nach Aizanoi	164
3.5	Die Imitationen der östlichen Sigillaten und die Aufnahmefähigkeit der aizanitischen Produktion.....	165
3.6	Lokale Formen der roten Feinkeramik und ihre Verbindung zur Grauen Keramik von Aizanoi.....	166
4	Die rote Feinkeramik von Aizanoi als lokaler Kulturträger.....	167
	ABBILDUNGS- UND TAFELNACHWEIS.....	168
	TAFELN	

