

Inhalt

I. Einleitung.....	1
A. Der Fundort (Arnold).....	1
1. Lage	1
2. Name	6
3. Forschungsgeschichte.....	9
B. Historische Quellen.....	15
1. Die islamische almunia und ihr Besitzer ad-Durrī (Canto García).....	15
2. Spätmittelalter (Arnold)	26
3. Neuzeit (Arnold)	29
II. Architektur	33
A. Baubefund (Arnold)	33
1. Gesamtanlage.....	33
2. Mitteltrakt.....	38
3. Wasserbecken.....	45
4. Saalbau südlich des Wasserbeckens	56
5. Nebenanlagen im Umfeld des Wasserbeckens	68
6. Garten.....	89
B. Bautechnik (Arnold, Köberle).....	100
1. Baumaterial	100
2. Baukonstruktion	115
C. Decoration (Anderson, Arnold, Vallejo Triano).....	127
D. Interpretation (Arnold).....	148
1. Funktion, Bedeutung und Ausgestaltung.....	148
2. Baugeschichtliche Einordnung.....	163
3. Berücksichtigung des Blickfeldes.....	179
4. Würdigung	190
E. Jüngere Nutzungsphasen.....	192
1. Spätmittelalterliche Baubefunde (Arnold).....	192
2. Der Sommersitz ›La Alamiriya‹ (Diez-Pastor)	203
III. Archäologische Untersuchungen.....	217
A. Grabungsschnitte 2008 und 2009 (Arnold)	217
1. Schnitt 1.....	219
2. Schnitt 2.....	224
3. Schnitt 3.....	227
4. Schnitt 4.....	235
5. Schnitt 5.....	235
6. Schnitt 6.....	237

7. Schnitt 7.....	238
8. Schnitt 8.....	239
9. Schnitt 9.....	243
10. Schnitt 10.....	249
11. Schnitt 11.....	251
12. Ergebnisse und Ausblick.....	259
B. Keramik (Heidenreich).....	267
1. Kalifale Waren.....	267
2. Spätislamisch-almohadische Waren.....	273
3. Spätmittelalterlich-gotische Waren.....	274
4. Sonstige Keramiken.....	275
5. Technische Keramik im Rahmen der Gartenbewässerung.....	276
6. Ergebnisse.....	277
C. Metallobjekte (Montilla Torres).....	304
IV. Naturwissenschaftliche Untersuchungen.....	311
A. Geologie (Köberle).....	311
B. Geomorphologie (Thiemeyer, Müller, Fritsch).....	319
C. Wassertechnik (Arnold, Görlach).....	330
D. Archäobotanik (Rodríguez-Ariza, Montes Moya).....	344
E. Fauna (Liesau).....	366
Bibliographie.....	371
Abbildungsnachweise.....	387
Tafeln	
Beilagen	