

Inhalt

<i>Simonetta Bonomi und Martin A. Guggisberg</i> Vorwort	11
I Norditalien	
<i>Stefania Casini</i> La circolazione della ceramica attica nell'Italia settentrionale: Il caso dei Celti golasecchiani	19
<i>Martin A. Guggisberg</i> Attische Figurengefäße in „barbarischem“ Kontext	35
<i>Federica Wiel-Marin</i> La ceramica attica degli abitati a nord-est del fiume Po	45
II Das Rhonetal und Ostfrankreich	
<i>Michel Bats</i> Parcours commerciaux et culturels de la céramique grecque en Gaule méridionale du VII ^e au V ^e siècle av. J.-C.	69
<i>Catherine Bellon</i> La céramique attique de Lyon dans son contexte archéologique: bilan des découvertes	79
<i>Anne Tichit</i> Bourges et la Méditerranée: la place des vases attiques dans les échanges	89
<i>Jean-Jacques Maffre</i> La céramique attique de Vix: trouvailles anciennes	101
<i>Ludi Chazalon</i> Vix: découvertes récentes de céramiques attiques à figures rouges. Une amphore d'Euthymidès?	129
<i>Federica Sacchetti</i> Des amphores grecques dans les résidences princières: le cas de Vix	151
III Das nordwestliche Alpenvorland, Süddeutschland und Böhmen	
<i>Mireille Ruffieux und Michel Mauvilly</i> Des forgerons qui vivaient comme des princes? Réflexion sur la céramique attique découverte dans l'atelier de Sévaz/Tudinges (canton de Fribourg, Suisse)	169
<i>Elke Böhr</i> Fragmente griechischer Keramik vom Ipf und aus seiner Umgebung	179
<i>Rüdiger Krause</i> Mediterrane Funde am frühkeltischen Fürstensitz auf dem Ipf im Nördlinger Ries. Räumliche Verteilung und historische Interpretation	193
<i>Jan Bouzek und Marie Dufková</i> Greek, Etruscan and Phoenician Imports and Impacts in La Tène Bohemia and Moravia	203

IV Griechische Keramik als Medium des Kulturtransfers

Beat Schweizer

Zwischen Weltsystem und kulturellem Kontext.

Zur griechischen Keramik in protourbanen Zentren der Westlichen Späthallstatt- und Frühlatènekultur 213

Register 223

