

Inhalt

Vorwort	7
Abkürzungen	9
I. Einleitung	11
II. Korinthische Kapitelle des 11.–13. Jahrhunderts	15
II. 1. Die korinthischen Kapitelle des Lang- und Querhauses der Basilica patriarcale von Aquileia und weiterer Kirchen im Veneto im Verhältnis zu antiken und mittelalterlichen Kapitellen . .	15
II. 2. Die korinthischen Kapitelle in der Kathedrale Santa Maria Assunta von Torcello als Nachgestaltungen antiker und spätantik/frühbyzantinischer Kapitelle	30
II. 3. Die korinthischen Kapitelle im Inneren von Santa Fosca in Torcello als Nachgestaltungen antiker und spätantik/frühbyzantinischer Kapitelle	45
II. 4. Die (korinthischen und kompositen) Kapitelle in der Kirche SS. Maria e Donato von Murano als Spolien und Neuanfertigungen . .	51
II. 5. Beispiele für Nachgestaltungen römisch-antiker korinthischer Kapitelle im Innern (Erdgeschoss) von San Marco in Venedig	57
III. Exkurs: Weitere Beispiele für nachgestaltende Steinplastik des 13. Jhs.	71
IV. Nachgestaltungen römisch-antiker korinthischer Kapitelle in Kirchen des 12. Jahrhunderts in und bei Verona	83
V. Zur Wiederaufnahme älterer Vorbilder in den Kirchen des 12. Jhs in Verona	95
VI. Komposite Kapitelle in Form von theodosianschen (mit den späteren Nachgestaltungen)	101

VII. Mittelalterliche Zweizonenkapitelle mit den Vorderkörpern von Vierbeinern an den Ecken in Venedig und in und bei Verona (Figuralkapitelle)	123
VIII. Zum „revival“ im hochmittelalterlichen italienischen Kirchenbau	137
IX. Uniformität und Paarigkeit in der Säulenausstattung mittelalterlicher Kirchen als Rückgriff auf ältere Baugewohnheiten	147
Abgekürzt zitierte Literatur	175
Abbildungsverzeichnis und -nachweise	185
Verweise auf Kataloge, Abbildungsreihen	191
Namensverzeichnis.	193
Orts- und Stichwortverzeichnis.	196
Tafeln	
Abbildungen	