

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1. Die archäologische Haus- und Wohnforschung in der Vesuvregion	11
2. Die Berücksichtigung der Obergeschosse: Forschungsdesiderat	15
3. Zielsetzung und Vorgehensweise	19
4. Terminologische Erläuterungen	22
4.1. Stadthaus	22
4.2. Obergeschoss	22
4.3. Vorbauten und Öffnungsformen im Obergeschoss	23
I. Die Befundsituation	25
1. Herculaneum – eine Stadt und ihre Gebäude: Vorbemerkungen	25
1.1. Verschüttung und Konservierung: Lokale Besonderheiten	25
1.1.1. Der Verschüttungsvorgang	25
1.1.2. Die Konservierungsbedingungen	28
1.2. Ausgrabung und Erforschung	31
1.2.1. Die bourbonischen Stollengrabungen	31
1.2.2. Die ersten Ausgrabungen	33
1.2.3. Die Epoche unter A. Maiuri	35
1.2.4. Von A. Maiuri bis heute	37
2. Casa a graticcio (III 13–15)	40
2.1. Allgemeines	40
2.2. Das Erdgeschossareal	40
2.3. Das Obergeschossareal	43
2.3.1. Die rückwärtige Einheit	43
2.3.1.1. Zugang und Erstreckung	43
2.3.1.2. Detailbetrachtung	44
2.3.2. Die frontseitige Einheit (III 13)	46
2.3.2.1. Zugang und Erstreckung	46
2.3.2.2. Detailbetrachtung	47
2.4. Zusammenfassung	50
3. Casa dei cervi (IV 21)	53
3.1. Allgemeines	53
3.2. Das Erdgeschossareal	53
3.3. Das Obergeschossareal	62

3.3.1. Die Einheit im Eingangstrakt	62
3.3.1.1. Zugang und Erstreckung	62
3.3.1.2. Detailbetrachtung	63
3.3.2. Die Einheiten im Gartentrakt	65
3.4. Zusammenfassung	67
4. Casa sannitica (V 1–2)	69
4.1. Allgemeines	69
4.2. Das Erdgeschossareal	69
4.3. Das Obergeschossareal	73
4.3.1. Die rückwärtige Einheit	73
4.3.1.1. Zugang und Erstreckung	73
4.3.1.2. Detailbetrachtung	74
4.3.2. Die frontseitige Einheit (V 2)	74
4.3.2.1. Zugang und Erstreckung	74
4.3.2.2. Detailbetrachtung	75
4.4. Zusammenfassung	76
5. Casa di Nettuno e Anfritre (V 6–7)	78
5.1. Allgemeines	78
5.2. Das Erdgeschossareal	78
5.3. Das Obergeschossareal	84
5.3.1. Die frontseitige Einheit	84
5.3.1.1. Zugang und Erstreckung	84
5.3.1.2. Detailbetrachtung	85
5.3.2. Die rückwärtige Einheit	86
5.4. Zusammenfassung	87
6. Casa del bel cortile (V 8)	90
6.1. Allgemeines	90
6.2. Das Erdgeschossareal	90
6.3. Das Obergeschossareal	93
6.3.1. Zugang und Erstreckung	93
6.3.2. Detailbetrachtung	93
6.4. Zusammenfassung	94
7. Casa del bicentenario (V 13–16)	97
7.1. Allgemeines	97
7.2. Das Erdgeschossareal	97
7.3. Das Obergeschossareal	101
7.3.1. Die frontseitige Einheit	102
7.3.1.1. Zugang und Erstreckung	102
7.3.1.2. Detailbetrachtung	102
7.3.2. Die rückwärtige Einheit	105
7.3.2.1. Zugang und Erstreckung	105
7.3.2.2. Detailbetrachtung	106
7.4. Zusammenfassung	108

8. Taberna V 17–18.	112
8.1. Das Erdgeschossareal	112
8.2. Das Obergeschossareal (V 18).	113
8.2.1. Zugang und Erstreckung.	113
8.2.2. Detailbetrachtung.	114
8.3. Zusammenfassung	115
9. Casa della colonna laterizia (V 19–25).	117
9.1. Allgemeines	117
9.2. Das Erdgeschossareal	117
9.3. Das Obergeschossareal.	119
9.3.1. Die nördliche Einheit (V 22).	119
9.3.1.1. Zugang und Erstreckung	119
9.3.1.2. Detailbetrachtung	120
9.3.2. Die südliche Einheit	122
9.4. Zusammenfassung	123
10. Casa del colonnato tuscanico (VI 16–19, 25–27).	125
10.1. Allgemeines	125
10.2. Das Erdgeschossareal	125
10.3. Das Obergeschossareal	133
10.3.1. Die nördliche Einheit (VI 19)	133
10.3.2. Die zentrale Einheit	135
10.3.3. Die südlichen Einheiten (VI 25, VI 27)	136
10.4. Zusammenfassung.	138
11. Casa d'Argo (II 2).	141
11.1. Allgemeines	141
11.2. Das Erdgeschossareal	141
11.3. Das Obergeschossareal	147
11.3.1. Zugang und Erstreckung.	148
11.3.2. Detailbetrachtung.	149
11.3.2.1. Die westliche Einheit	149
11.3.2.2. Die östliche Einheit	151
11.4. Zusammenfassung.	153
II. Systematisierung der Befunde und Analyse der Strukturen	155
1. Die Obergeschosse: Architektonische Anlage und Ausstattung	156
1.1. Architektonische Anlage.	156
1.1.1. Räumliche Erstreckung und Partitionierung.	156
1.1.2. Innere Gliederung und Raumaufteilung	159
1.1.3. Prinzipien der Raumerschließung.	162
1.1.3.1. Das Verteilerprinzip.	162
1.1.3.2. Das Durchgangsprinzip	164
1.2. Boden- und Wanddekoration	165
1.2.1. Bodenbeläge	165

1.2.2. Wandmalereien	166
1.3. Festes und bewegliches Fundinventar	167
1.3.1. Feste Einbauten	167
1.3.1.1. Herdstellen	167
1.3.1.2. Latrinen	168
1.3.2. Lararien	169
1.3.3. Bewegliches Fundinventar	170
2. Verbindungsformen zwischen den Geschossebenen	171
2.1. Die Treppen	171
2.1.1. Konstruktionsarten	171
2.1.2. Außentreppen	173
2.1.3. Innentreppen	175
2.1.3.1. Separate Treppenhäuser	175
2.1.3.2. Integrierte Treppengänge	176
2.2. Die Innenöffnung der Obergeschosse	176
2.2.1. Innenbalkone	177
2.2.2. Säulenstellungen	178
2.2.3. Fenster	179
2.2.3.1. Konstruktionsarten	179
2.2.3.2. Fenster zu Innenflächen	182
2.2.4. Verteilung im Haus	185
2.3. Die Außenöffnung der Obergeschosse	186
2.3.1. Fenster zur Straße	187
2.3.2. Vorbauten	188
3. Das Haus als Ganzes: Kontextuelle Einordnung der Obergeschosse in die häuslichen Gesamtstrukturen	189
3.1. Die intern zugänglichen Obergeschossareale	189
3.1.1. Die Einheiten an einem Atrium oder Innenhof	190
3.1.2. Die Einheiten an einem Peristyl	193
3.2. Die extern zugänglichen Obergeschossareale	195
4. Zur Wirkweise der Obergeschosse als prägendes Element im Stadtbild.	199
4.1. Die freitragenden Vorbauten	199
4.2. Die säulen- und pfeilergestützten Vorbauten	200
Schlussbetrachtung	205
Annex	209
Tabellen	209
Anmerkungen	213
Plan- und Abbildungsverzeichnis	214
Literaturverzeichnis	224
Register	252

Pläne 1–15

Abbildungen 1–281