

Remerciements

Ce livre n'aurait pu être réalisé sans l'aide précieuse de personnes auxquelles j'exprime ici ma sincère gratitude.

Je remercie d'abord Catherine Jolivet-Lévy pour ses conseils qui m'ont permis de poursuivre mon travail dans un esprit scientifique rigoureux. Ses vastes connaissances m'ont considérablement aidée et j'ai beaucoup appris à ses côtés.

Merci à Bernard Flusin, pour ses commentaires subtils et la générosité avec laquelle il a partagé avec moi ses idées sur la *Passion* de saint Georges ; à Jean-Pierre Caillet, Jean-Pierre Sodini et Valentino Pace qui ont enrichi mes réflexions par leurs commentaires.

Ma reconnaissance va ensuite à Neslihan Asutay-Effenberger et Arne Effenberger, pour leur collaboration et leur soutien dans la réalisation de ce projet.

Je tiens à exprimer ma gratitude à Catherine Piganiol pour sa compréhension et toute l'aide, humaine et professionnelle, qui a permis la rédaction de ce manuscrit dans les meilleures conditions.

D'autres personnes ont très aimablement contribué à l'enrichissement de la partie principale de ce livre. Je pense tout d'abord à Brigitte Pitarakis et à l'aide qu'elle m'a apportée durant la phase de « réflexion » ; aussi à Tolga Uyar et Bernard Outtier dont les remarques m'ont été fort profitables.

J'adresse mes sincères remerciements à mes collègues géorgiens Dimitri T'umanišvili, Giorgi Gagošidzé et T'amar Xundadzé, pour m'avoir facilité les conditions de travail sur le terrain et dans les fonds des musées.

Un merci tout particulier à Sonia Colpart et Konstantinos Vetochnikov pour leurs encouragements répétés au cours de la rédaction du manuscrit et leur amitié.

Je me dois aussi de remercier la Fondation Alexander von Humboldt dont les subventions ont permis la rédaction finale du manuscrit et sa publication.

Je voudrais, enfin, exprimer ma gratitude au comité de rédaction de Reichert Verlag, ainsi qu'à Miriam Würfel qui a assuré la mise en œuvre concrète de ce volume.

À travers de ce livre je rends hommage à mon père qui restera dans ma mémoire et mes souvenirs un héros.