

Table des matières

| | |
|--|----|
| Remerciements | 9 |
| Système de translittération adopté | 11 |
| Introduction | 13 |
| PREMIÈRE PARTIE | |
| IV ^e –VII ^e siècles | |
| 1. Du paganisme au christianisme : aux limites de deux époques | 19 |
| La vénération de saints cavaliers : témoignages géorgiens les plus anciens . . | 21 |
| Témoignages historiques et ethnographiques | 21 |
| Témoignages archéologiques | 25 |
| 2. Saint cavalier vainqueur de dragon | 29 |
| Contexte archéologique | 30 |
| Stèles : typologie, fonction, symbolisme | 30 |
| Monuments | 40 |
| Petite stèle de Brdadzori (1) | 40 |
| Grande stèle de Brdadzori | 40 |
| La stèle de Xožorni | 43 |
| La stèle de C’op’i | 46 |
| Quelques observations chronologiques | 47 |
| Problème d’identification d’un atelier | 48 |
| Aspect historique | 50 |
| Les inscriptions | 51 |
| Aspect artistique | 55 |
| 3. Iconographie et culte | 59 |
| DEUXIÈME PARTIE | |
| IX ^e –XI ^e siècles | |
| 1. Culte chrétien et tradition textuelle en Géorgie | 75 |
| Traductions géorgiennes des <i>Vitae</i> | 75 |
| Saint Georges | 75 |
| Saint Théodore | 78 |
| 2. Guerriers à cheval affrontés | 79 |
| Images géorgiennes : les saints cavaliers en contexte | 82 |
| Martvili | 82 |

| | |
|---|-----|
| C'ebelda | 90 |
| Joisubani. | 94 |
| Valé | 111 |
| Axašeni. | 121 |
| Nikorc'minda. | 130 |
| 3. Saints cavaliers Georges et Théodore : images médiévales | 141 |
| Saint Georges et Dioclétien | 141 |
| Quelques conclusions | 144 |
| Épilogue. | 149 |
| Abréviations bibliographiques | 151 |
| Bibliographie | 153 |
| Annexe. | 169 |
| Liste des illustrations | 173 |
| ENGLISH SUMMARY | |
| The riding saints. Cult and images in Georgia from the 4 th to the 11 th century .. | 175 |
| Planches en couleurs | |

