

# Inhalt

Mein Anliegen . . . . .	5
Der Mikrokosmos der Sepulkalkultur. . . . .	9
Pfarreisen, Beinbrecher und Kirchenasyl . . . . .	13
Der Kirchhof als Vorhof der Kirche. . . . .	21
Pforte, Tor, Portal . . . . .	26
Zu Nutz und Trost der ganzen Gemein . . . . .	40
Wittenberger Ansichten. . . . .	74
Me vide in fide . . . . .	83
Der Sensenmann am Friedhofstor . . . . .	87
Und die Welt vergeht mit ihrer Lust . . . . .	99
Der Leib ruhet in Hoffnung. . . . .	119
Geh nicht vorüber ohne fromme Gebete . . . . .	125
Resurrecturis . . . . .	131
Himmelan geht unsere Bahn . . . . .	136
Würdige Denkmale der Pietät. . . . .	166
Antike oder Christentum . . . . .	186
R.I.P. . . . .	191
Die Sphinx am Friedhofstor . . . . .	194
Blick in die Neue Welt. . . . .	199
Staub bist du . . . . .	214
Jedes Lebewesen wird den Tod kosten . . . . .	238
Ein diffuser Hauch des Werdens und Vergehens . . . . .	246
Gute Zeiten – schlechte Zeiten. . . . .	251
Funktionalität und Transparenz . . . . .	269
Den Stil bewahrt. . . . .	286
Der Friedhof – (k)ein Ort für die Ewigkeit. . . . .	317
Die Inschriften – eine Übersicht . . . . .	324
Engel wachen am Friedhofseingang. . . . .	330
Zusammenfassung . . . . .	336
Nachwort . . . . .	340
Register der Ortsnamen . . . . .	343
Abbildungsverzeichnis . . . . .	347