

# INHALT

Geleitwort .....	9
Vorwort .....	11
Einleitung .....	13
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise .....	13
2. Die Xantener Inschriften des Mittelalters und der frühen Neuzeit im Kontext der Stadtgeschichte .....	17
2.1. Das Mittelalter .....	17
2.2. Die frühe Neuzeit (1500–1650) .....	23
2.3. Die Xantener Klöster .....	26
2.3.1. Das Kloster Fürstenberg .....	26
2.3.2. Das Kloster Hagenbusch .....	27
2.3.3. Das Birgitten-Doppelkloster Marienbaum .....	27
2.3.4. Das Kartäuserkloster .....	28
2.3.5. Das Kapuzinerkloster .....	28
3. Die kopiale Überlieferung .....	28
4. Inschriften und Inschriftenträger .....	31
4.1. Inschriften des Totengedenken .....	31
4.1.1. Memoriensteine, Grabsteine .....	32
4.1.2. Grabkreuze .....	33
4.1.3. Grabplatten .....	34
4.1.4. Epitaphe .....	36
4.1.4.1. Übersicht .....	36
4.1.4.2. Welche Verstorbenen erhielten im Xantener Dom ein Gedächtnismal? .....	37
4.1.4.3. Die Themen der Bildepitaphe .....	37
4.1.4.4. Die zeitliche Einordnung der Bildepitaphe .....	38
4.1.4.5. Die Inschriften der Epitaphe .....	39
4.1.4.6. Die Auftraggeber .....	40
4.2. Die historischen Glocken Xantens bis 1650 .....	40
4.3. Inschriften an Gebäuden .....	43
4.4. Fenster .....	44
4.5. Kirchliche Ausstattungsgegenstände und Wandmalereien .....	46
4.5.1. Altäre .....	46

4.5.2. Wandmalereien .....	49
4.5.3. Leuchter .....	49
4.5.4. Skulpturen und ein Tafelgemälde .....	50
4.5.5. Graffiti .....	51
4.6. Liturgische Geräte, Reliquiare und Paramente .....	52
4.6.1. Liturgische Geräte und Reliquiare .....	52
4.6.2. Paramente .....	53
4.6.3. Verluste .....	55
5. Die Schriftformen .....	55
5.1. Ältere Majuskelschriften (Kapitalis, romanische und gotische Majuskel) .....	55
5.2. Gotische Minuskel .....	59
5.3. Frühhumanistische Kapitalis .....	63
5.4. Neuzeitliche Kapitalis .....	64
5.5. Humanistische Minuskel und Mischminuskel .....	66
6. Nicht aufgenommene Inschriften .....	66
Katalog der Inschriften .....	69
Marken und Zeichen .....	369
Abkürzungen .....	371
Quellen und Literatur .....	373
1. Ungedruckte Quellen .....	373
2. Gedruckte Quellen und Literatur .....	375
3. Die Deutschen Inschriften. Verzeichnis der bisher erschienenen Bände .....	394
Register .....	399
1. Standorte .....	400
2. Personennamen, Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen .....	401
2a. Personennamen .....	401
2b. Künstler und Meister .....	405
2c. Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen .....	406
3. Wappen und Marken .....	407
4. Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften, Attribute .....	408
5. Initien .....	410
6. Formeln und besondere Wendungen .....	411
7. Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise .....	414
7a. Texttypen und Inschriftenarten .....	414
7b. Nachweise von Zitaten und Paraphrasen .....	416
8. Inschriftenträger .....	417

9. Schrift .....	418
9a. Schriftarten .....	418
9b. Ausführung, Gestaltung, Layout .....	419
10. Sachregister .....	421
10a. Allgemeines .....	421
10b. Heilige und ihre Reliquien, biblische und mythologische Gestalten in Text und Darstellung – Allegorie – Ikonographie .....	423
Lageplan der erhaltenen Inschriftenträger in St. Viktor .....	428
Bildtafeln (mit Abbildungsnachweis)	

