

INHALT

Geleitwort	7
Vorwort	9
Einleitung	11
1. Vorbemerkung und Benutzungshinweise	11
2. Kurzer historischer Überblick zur Geschichte der Stadt und des Hochstifts Regensburg	12
3. Der Dom im Spätmittelalter und in der Barockzeit von Friedrich Fuchs und Angelika Wellnhofer	24
4. Die Inschriftenträger – Gestaltung, künstlerische Ausführung und Material	39
5. Die nicht-originale Überlieferung der Inschriften	56
6. Die Schriftformen vom Beginn des 16. Jahrhunderts bis zum Ende des 17. Jahrhunderts von Ramona Baltolu und Franz-Albrecht Bornschlegel	60
7. Nicht aufgenommene Inschriften	74
Die Inschriften Nr. 356–672	77
Nachträge Nr. A1–A14	315
Siglen und Abkürzungen	325
Quellen und Literaturverzeichnis	329
Register	347
1. Personen- und Ortsnamenregister	349
1a. Personennamen	349
1b. Ortsnamen	355
2. Wappen	361
2a. Wappen, die durch Wappenbücher belegt sind	361
2b. Blasonierungen	364
3. Stände – Berufe – Titel – Verwandtschaftsverhältnisse	366
4. Epitheta zu Namen und Titeln	369
5. Künstler – Handwerker	370
6. Inschriftenträger und Inschriftenarten	371
7. Heilige, biblische Personen und Gestalten der Geschichte	372
8. Ikonographie und Ornamentik	373
9. Bibel- und Schriftstellerzitate	377
10. Formeln – Devisen – Sprüche	378
11. Deutsche Wortliste	381

12. Reim- und Versinschriften.	385
12a. Initien.	385
13. Besonderheiten der Datierung	385
14. Schriftarten	386
15. Initialen	387
Tabellarische Übersicht der Standorte	388
Nachweis der Abbildungen	402
Verzeichnis der bisher erschienenen Bände	403
Bildtafeln	

