

INHALT

Vorwort des Deutschen Archäologischen Instituts	7
Vorwort des Verfassers.....	9
Einleitung	11
I. Der Tempel von S. Caterina und das Odeon von Tauromenion.....	13
1. Einführung: Forschungsgeschichte	13
2. Baubeschreibung.....	14
1. Tempel.....	14
2. Odeon	16
3. Rekonstruktion.....	18
1. Tempel.....	18
Exkurs: Zur Entwicklung des hellenistischen dorischen Peripteros	19
2. Odeon	22
Exkurs: Das Odeon von Tauromenion im Rahmen der Odeen seiner Zeit.....	24
4. Bauphasen und Datierung.....	25
5. Deutung	26
II. Der Tempel von S. Pancrazio in Tauromenion.....	27
1. Einführung: Forschungsgeschichte	27
2. Baubeschreibung.....	27
1. Südmauer	27
2. Nordmauer	28
3. Westmauer.....	30
3. Rekonstruktion.....	30
4. Deutung der Tempel von Tauromenion im Rahmen der Baupolitik Hierons II.	32
III. Der Große Altar Hierons II. in Syrakus	33
1. Einführung: Forschungsgeschichte	33
2. Baubeschreibung.....	33
1. Altar.....	33
2. Temenos.....	37
3. Rekonstruktion.....	41
4. Bauphasen und Datierung	47
5. Funktion und Baupolitik	49
6. Der Große Altar Hierons II. im Rahmen der griechischen Altäre	53
IV. Das Demeter-Heiligtum in Heloros	57
1. Einführung: Forschungsgeschichte	57
2. Baubeschreibung.....	57
1. Tempel.....	57
2. Stoa	58
3. Räume und Platz zwischen Tempel und Stoa	61
3. Rekonstruktion.....	63
1. Tempel.....	63
2. Stoa	64
3. Räume zwischen Tempel und Stoa	70
4. Bauphasen und Datierung	70
5. Funktion und Baupolitik	71
V. Das sog. Oratorium des Phalaris in Agrigent.....	73
1. Einführung: Forschungsgeschichte	73
2. Baubeschreibung.....	73
1. Podium	73
2. Cella mit Nord- und Westfassade, Quer- und Längsschnitt.....	74
3. Unterbau von Pronaos und Freitreppe	76
4. Altar, Exedra, Basen und Tempelvorplatz	76

3. Rekonstruktion	77
4. Bauphasen und Datierung	80
5. Funktion und Baupolitik	82
VI. Die Bauten von Tauromenion, Syrakus, Heloros und Agrigent im Rahmen hellenistischer Heiligtümer Siziliens	83
1. Vergleichsbauten griechisch-hellenistischer Prägung in Ostsizilien.....	83
1. Das Heiligtum des Apollon Temenites in Syrakus	83
2. Der „Tempel des 4. Jahrhunderts“ in Megara Hyblaea	83
3. Das Central Sanctuary in Morgantina.....	85
2. Vergleichsbauten griechisch-hellenistischer Prägung im übrigen Sizilien.....	87
1. Das Asklepieion in Agrigent	87
2. Die Modernisierung des Dioskuren-Tempels in Agrigent	90
3. Der Tempel B in Selinunt	91
3. Ein Vergleichsbau mit italisch-römischem Einfluss in der römischen Provinz Sizilien – Der Agora-Tempel in Iaitas	93
4. Vergleichsbauten mit punischem Einfluss in Westsizilien.....	95
1. Das Heiligtum des Zeus Meilichios in Selinunt	95
2. Die Heiligtümer von Solunt	96
Zusammenfassung	101
Riassunto.....	105
Bibliographie	109
Abbildungsnachweis.....	118
Register.....	119

Tafeln

Beilagen