

Inhalt

The Goddess from Morgantina <i>by Clemente Marconi</i> Plates 1–13	1
Die Statue der Artemis-Bendis aus Amphipolis: ein frühhellenistisches Kultbild? <i>von Dimitris Damaskos</i> Tafel 14–16	33
Eine kaiserzeitliche Statuengruppe aus dem Piräus <i>von Stavros Vlizos</i> Tafel 17–26	41
Eine Gruppe des Herakles im Löwenkampf aus Nord-Euböa <i>von Efi Sapouna-Sakellaraki</i> Tafel 27–30	55
Die Skulpturen des sogenannten Athenatempels von Karthaia <i>von Evi Touloupa, mit einem Beitrag von Sandro Tufano</i> Tafel 31–35	65