

# Inhalt

1.	Richard von Kaufmann und die Entdeckung des Grabes . . . . .	8
2.	Das Grab . . . . .	17
3.	Die Grabfunde und das Museum . . . . .	19
4.	Die Verstorbenen. . . . .	20
4.1	Eine Frau namens Aline? . . . . .	25
4.1.1	Die Grabstele der Aline . . . . .	28
4.2	Ein namentlich unbekannter Mann. . . . .	29
5.	Die Kindermumien . . . . .	33
5.1	Das Mädchen mit der Mumienmaske . . . . .	38
5.1.1	Die Mumienhülle . . . . .	38
5.1.2	Die Mumienmaske. . . . .	39
5.1.3	Das Mumientuch. . . . .	43
5.1.4	Der Mumienschuh. . . . .	47
5.2	Das Mädchen mit dem Mumienporträt. . . . .	50
5.2.1	Das Porträt . . . . .	50
5.3	Junge oder Mädchen? . . . . .	50
5.3.1	Das Porträt . . . . .	50
6.	Die Beigaben . . . . .	52
7.	Der Grabstein der Aline im Vergleich mit anderen Stelen . . . . .	53
8.	Der historisch-soziokulturelle Kontext der Aline-Stele. . . . .	55
9.	Zeitliche Einordnung und Bedeutung des Grabkontextes . . . . .	60
<b>Anhang</b>		
	Bibliographie . . . . .	62
	Tabellarische Auflistung der Funde aus dem Grab . . . . .	64
	Museumsgeschichte des Grabensembles der Aline-Familie. . . . .	66
	Karte . . . . .	73
	Autorenverzeichnis . . . . .	75