

INHALT

Vorwort Dieter Mertens	9
Vorwort Ortwin Dally	10
Vorwort des Autors	11
I. Einleitung	13
Terminologie	14
Forschungsgeschichte zu griechischen Altären	14
Fragestellung und Zielsetzung	17
Die Stadtheiligtümer auf der sog. Akropolis von Selinunt	18
II. Die Altäre von Selinunt: Beschreibung, Rekonstruktion und Datierung	25
Die Altäre bei Tempel C	25
1. Altar C	25
Baubeschreibung der ersten Bauphase	26
Rekonstruktion der ersten Bauphase	29
Baubeschreibung der zweiten Bauphase	32
Rekonstruktion der zweiten Bauphase	38
Datierung der zwei Bauphasen	40
2. Altar C-Nord	41
Baubeschreibung	42
Rekonstruktion	46
Datierung	46
3. Der sogenannte Südbau: Ein Altar?	48
Baubeschreibung	49
Datierung	52
Deutung und Rekonstruktion	55
4. Die Stufenanlage östlich vor Tempel C	57
Baubeschreibung	57
Deutung	60
Datierung	61
Die Altäre im Norden des archaischen Temenos	62
5. Altar D	62
Baubeschreibung	64
Rekonstruktion	72
Datierung	74
6. Der Altar mit Peribolos	75
Baubeschreibung	75
Rekonstruktion	80
Datierung	82
7. Der Große Triglyphenaltar	83
Baubeschreibung	85
Rekonstruktion	95
Datierung	97
8. Der Kleine Triglyphenaltar	99
Baubeschreibung	101
Rekonstruktion	106
Datierung	108
Die Altäre im südlichen Heiligtum	110
9. Altar P	110
Baubeschreibung	110
Rekonstruktion	113
Datierung	114
10. Altar A	114
Baubeschreibung	115

Rekonstruktion	131
Datierung	137
11. Altar A-Nord	139
Baubeschreibung	139
Rekonstruktion	142
Datierung	143
Einzelne Fragmente von Altarwangen	144
12. Das Wangenfragment Nr. 874	144
13. Das Wangenfragment Nr. 1058	146
14. Das Wangenfragment Nr. 929	148
III. Die Entwicklung der westgriechischen Altararchitektur im 6. und 5. Jh. v. Chr.	149
1. Einfache Tischaltäre	149
Selinunt: Altar C	149
Selinunt: Altar C-Nord	150
Contrada Gaggera: Altar der Demeter Malophoros	150
Contrada Gaggera: Altar des Zeus Meilichios	151
Syrakus: Altar westlich des antiken Theaters	152
Lokri: Altar des ionischen Tempels	153
Metapont: Altar des Zeus Agoraios	155
Metapont: Altar südwestlich des Stadtheiligtums	155
Paestum: Triglyphenaltar des sog. Antentempels 2	158
2. Erhöhte Altäre mit Treppenbauten	158
Selinunt: Altar D	158
Selinunt: Großer Triglyphenaltar	159
Selinunt: Zweite Bauphase von Altar C	159
Contrada Gaggera: Altar des sog. Heraions	160
Paestum: Altar des archaischen Hera-Tempels	161
3. Hybride Altarformen	163
Selinunt: Altar A	163
Selinunt: Kleiner Triglyphenaltar	164
Agrigent: Altar des Tempels L	164
4. Umbauten an Altartreppen und nachträglich hinzugefügte Stufen	166
IV. Zum Verhältnis von Altar und Tempel	173
1. Altar C und sein Tempel	173
2. Altar D und sein Tempel	175
3. Altar A und sein Tempel	177
4. Seitlich beigeordnete Nebenaltäre: Die Altäre C-Nord und A-Nord	178
V. Zusammenfassung und Ausblick	181
VI. Riassunto	183
Literaturverzeichnis	185
Abbildungsnachweis	191
Beilagen 1–11	