

# Inhalt

Vorwort der Autorin zur Neuauflage .....	7
Das autistische Kind .....	13
Einführung .....	13
Kontakt – Begegnung – Beziehung .....	17
Grundvoraussetzungen und Fähigkeiten des Therapeuten .....	19
Kontext meiner praktischen Erfahrungen .....	24
Zum theoretischen Hintergrund meines musiktherapeutischen Ansatzes .....	30
Pränatale Sinnesentwicklung .....	30
Eigene Hypothesenbildung .....	37
Elementare Musik-, Bewegungs- und Sprachspiele .....	38
Max, eine Fallgeschichte .....	39
Vorgeschichte .....	39
Musiktherapeutische Arbeit mit Max .....	43
Zusammenfassung der bisherigen Entwicklung .....	94
Die menschliche Begegnung als Basis der Beziehungsfähigkeit .....	95
Die stimmlich-sprachliche Entwicklung .....	95
Objektbeziehung – Spiel auf Instrumenten .....	96
Innere Motivation – Spielfähigkeit .....	96
Schlussbetrachtung .....	97
Methodisches Vorgehen in der Arbeit mit autistischen Kindern .....	98
Vorgeschichte der ausgewählten Kinder .....	98
Methodisches Vorgehen – Darstellung meiner Arbeitsweise .....	105
Elementare Musik-, Bewegungs- und Sprachspiele in der therapeutischen Arbeit .....	113
Vergleich musiktherapeutischer Ansätze bei autistischen Kindern .....	145
Anhang .....	155
Methodische Hinweise .....	155
Das musikalische Material .....	157
Fachtermini und verwendete Instrumente .....	160
Literatur .....	161