

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
Abkürzungsverzeichnis	XI
1. Einleitung	1
1.1. Einführung	1
1.2. Begriffs- und Forschungsgeschichte	2
1.3. Definition von Parasemon	4
1.4. Ziel und Fragestellungen	5
1.5. Untersuchungsgegenstand, Vorgehensweise und Materialbasis	8

Die Verwendungsbereiche der Parasema

2. Handel und Produktion	13
a. Münzen	13
1. Allgemeines zur Gattung 13 – 2. Forschungsstand 15 – 3. Funktion der Parasema 15 – 4. Geographische Verbreitung 15 – 5. Chronologie und Entwicklung 16	
b. Marktgewichte	16
1. Allgemeines zur Gattung 16 – 2. Forschungsstand 18 – 3. Funktion der Parasema 19 – 4. Geographische Verbreitung 20 – 5. Chronologie und Entwicklung 20	
c. (Maß-)Gefäße	21
1. Allgemeines zur Gattung 21 – 2. Forschungsstand 23 – 3. Funktion der Parasema 23 – 4. Geographische Verbreitung 24 – 5. Chronologie und Entwicklung 25	
d. Amphoren	25
1. Allgemeines zur Gattung 25 – 2. Forschungsstand 26 – 3. Identifizierung von Parasema in Amphorenstempeln 27 – 4. Funktion der Amphorenstempel 28 – 5. Geographische Verbreitung 32 – 6. Funktion der Parasema 32 – 7. Chronologie und Entwicklung 33	
e. Ziegel	33
1. Allgemeines zur Gattung 33 – 2. Forschungsstand 34 – 3. Funktion der Parasema 35 – 4. Geographische Verbreitung 37 – 5. Chronologie und Entwicklung 37	
f. Webgewichte	38
1. Allgemeines zur Gattung 38 – 2. Forschungsstand 38 – 3. Geographische Verbreitung 39 – 4. Chronologie und Entwicklung 40 – 5. Funktion der Parasema 40	
g. Wasserrohre	43
1. Allgemeines zur Gattung 43 – 2. Forschungsstand 44 – 3. Funktion der Parasema 44 – 4. Geographische Verbreitung 45 – 5. Chronologie und Entwicklung 45	

3. Rechtsakte	46
h. Siegel	46
1. Allgemeines zur Gattung	46
2. Forschungsstand	48
3. Funktion der Parasema	49
4. Geographische Verbreitung	49
5. Chronologie und Entwicklung	50
i. Losplaketten	51
1. Allgemeines zur Gattung	51
2. Forschungsstand	52
3. Funktion der Parasema	52
4. Geographische Verbreitung	53
5. Chronologie und Entwicklung	54
j. Psephoi	55
1. Allgemeines zur Gattung	55
2. Forschungsstand	55
3. Funktion der Parasema	55
4. Geographische Verbreitung und Chronologie	56
4. Staatliche Repräsentation	57
k. Urkundenreliefs	57
1. Allgemeines zur Gattung	57
2. Forschungsstand	58
3. Funktion der Parasema	59
4. Chronologie und Entwicklung	60
5. Geographische Verbreitung	61
l. Weihgeschenke	63
1. Allgemeines zur Gattung	63
2. Forschungsstand	63
3. Funktion der Parasema	63
4. Geographische Verbreitung	64
5. Chronologie	65
5. Kriegswesen	66
m. Schilde	66
1. Allgemeines zur Gattung	66
2. Forschungsstand	66
3. Funktion der Parasema	67
4. Geographische Verbreitung und Chronologie	68
n. Tätowierungen	68
1. Allgemeines zur Gattung	68
2. Forschungsstand	69
3. Funktion der Parasema	69
4. Geographische Verbreitung und Chronologie	69
Untersuchungen	
6. Chronologie und geographische Verbreitung der Parasema	71
6.1. Die Anfänge innerhalb der einzelnen Gattungen	71
6.2. Die Verwendungszeiträume in den Gattungen	73
6.3. Das Ende?	75
6.4. Die Herkunft	76
6.5. Die Verbreitung insgesamt	77
6.6. Die Verbreitung nach Gattungen	78
6.7. Fazit	80
7. Ikonographie	81
7.1. Bildthemen	81
Gegenstände	81
Tiere	82
Figürliche Darstellungen	82
Mischwesen	84
Monogramme	84
Gattungsspezifische Verteilung der Bildthemen	86
Anzahl der Parasema je Polis	89
Chronologie der Bildthemen	90
Geographische Verteilung der Bildthemen	91
Stilistische Beobachtungen	91
Vorbilder der Parasema	93
Redende Zeichen	94
Fazit	95

7.2. Poleis mit mehreren Parasema	96
7.2.1. Athen	96
Vorformen: Marktgewichte, »Wappenmünzen« und Schildzeichen	96 – Übergang zu den »Eulen«
97 – Athenakopf und Eule auf Münzen	99 – Parasema im 5. und 4. Jh. v. Chr.
100 – Parasema im 3. Jh. v. Chr.	102 – Beamtenembleme des 2. Jhs. v. Chr.
102 – Parasema im 1. Jh. v. Chr.?	103 – Ergebnisse
106	
7.2.2. Priene	109
Athenakopf	109 – Amphora
113 – Webgewichte mit Athenakopf und Amphora im Vergleich	114 – Dreizack
114 – Chronologie	116 – Ikonographisches Programm
117	
7.3. Bundesstaaten	117
Verbreitung in Bundesstaaten	118 – Chronologie
119 – Gattungen	120 – Bundesstaatliche vs. städtische Parasema
121 – Bildthemen	121
7.4. Neuinterpretationen	122
7.4.1. Magnesia am Maeander und Alabanda	122
Der Reiter von Magnesia	122 – Ein Münzabschlag aus Magnesia
124 – Das Parasemon von Alabanda	125
7.4.2. Klazomenai	127
Städtische Münzprägung	127 – Urkundenrelief
128 – Parallelen	129
8. Funktion	132
8.1. Zuständige Beamte und gesetzliche Bestimmungen	132
8.2. Funktion und Bedeutung der Parasema	137
8.3. Beischriften	138
δημόσιον	139 – Ethnika
140 – Eigennamen	141 – Ziegelstempel
142 – Beischriften und mehrfach verwendete Symbole	143 – Verhältnis zwischen Parasema und Beischriften
143	
9. Soziokulturelle Bedeutung der Parasema	145
9.1. Demokratie	145
9.2. Autonomie	147
9.3. Konkurrenz	148
Hohes Alter	148 – Wohlstand durch Ressourcen
148 – Kult	148 – Herkunft
149 – Schauplatz eines Mythos	149 – Lokale Charakteristika
149	
9.4. Prestige	150
9.5. Kollektive Identität	150
10. Resümee	152
Katalog	155
Vorbemerkungen	155
Appendices	267
Vorbemerkungen	267
Appendix 1: Fehlende Zuweisungen	268
Appendix 2: Incerta	277
Appendix 3: Auszuschließende Objekte	294
Exkurs Thrakien	299

Literaturverzeichnis	303
Register	340
Geographie	340
Ämter und Personen	341
Stichworte	342
Abbildungsnachweis	346
Karten 1–9	353
Tafeln 1–36	

