

Inhalt / Contents

Vorwort / Preface	vii
Bauen für die Stadt / Building for the City	
Aspekte der Maritimen Archäologie von al-Andalus <i>Marcus Heinrich Hermanns</i>	1
Madīnat Qurṭuba, Urban Development, and Islamization: The Evidence of Minor Mosques <i>Carmen González Gutiérrez</i>	12
All the King's Men: Architectural Patronage in Bukharan Madrasa Buildings from the 1560s <i>Mustafa Tupev</i>	28
The Norm of <i>Mādī</i> : Managing Water in Safavid Isfahan <i>Safa Mahmoudian and Mehrdad Qayyoomi Bidhendi</i>	57
Bild und Text / Image and Text	
Links in a Chain of Transfer: Pictorial and Textual Images of Solomon and the Queen of Sheba in the <i>Mantiq al-Ṭayr</i> <i>Ilse Sturkenboom</i>	70
The Bodmeriana <i>Mihr va Mushtarī</i> : Trends in Shiraz Manuscript Production <i>Lâle Uluç</i>	98
Rollen der Andacht aus dem Umfeld von Derwischorden: Sieben Beispiele des 17. Jahrhunderts aus dem westlichen Osmanischen Reich <i>Tobias Nünlist</i>	116
Perspektiven der Moderne / Modern Perspectives	
Twentieth-Century Mutations of Persian Miniature Painting: A Testimony from the Iranian Miniaturist Hosayn Behzad <i>Alice Bombardier</i>	149
The Valorization of Antiquities in the Late Ottoman Empire: Hüseyin Zekai's Discussion of Troy, Baalbek, and the Scholarship of Antiquities in <i>Holy Treasures</i> (1913) <i>Wendy Shaw</i>	167

Befundsicherung oder neuzeitlicher Ersatz? Die wechselvolle Geschichte der Mosaiken der Großen Moschee von Córdoba im 19. und frühen 20. Jahrhundert
Francine Giese 185

Gabriel Guevrekian als Wegbereiter der Architektur der Frühmoderne im Iran: Projekte 1933–37
Negar Hakim 197

Colloquia of the Ernst Herzfeld-Gesellschaft in Zurich, 2012, and in Toledo, 2013
List of Papers 210

