

# INHALT

## Teil I

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise .....	9
2. Historisch-chronologischer Überblick .....	11
3. Die Standorte der Inschriften .....	12
3.1. Die Pfarrkirchen .....	12
3.1.1. St. Marien .....	13
3.1.2. St. Nikolai .....	14
3.1.3. St. Georgen .....	14
3.2. Die Klöster .....	15
3.2.1. Dominikanerkloster St. Peter und Paul (Schwarzes Kloster) .....	15
3.2.2. Franziskanerkloster Heilig Kreuz (Graues Kloster) .....	16
3.3. Heiligen-Geist-Hospital .....	17
3.4. Sonstige Bauwerke .....	17
3.5. Museen .....	18
4. Zur kopialem Überlieferung der Inschriften .....	18
5. Inschriften und Inschriftenträger .....	21
5.1. Grabmäler und Grabinschriften .....	21
5.1.1. Grabplatten, Grabfliesen, Gruftplatten .....	21
5.1.2. Epitaphien .....	34
5.2. Kirchengenausstattung .....	35
5.2.1. Altarretabel .....	35
5.2.2. Vasa sacra .....	36
5.2.3. Leuchten .....	37
5.2.4. Glocken .....	37
5.2.5. Gestühl .....	40
5.3. Wand- und Deckenmalerei .....	40
5.4. Wappentafeln und Beischlagwangen .....	41
5.5. Inschriften im Umfeld der Ämter (Zünfte) und anderer Korporationen .....	42
6. Die Sprachen der Inschriften .....	43
7. Schriftarten .....	44
7.1. Gotische Majuskel .....	45
7.2. Gotische Minuskel .....	45
7.3. Frühhumanistische Kapitalis .....	64
7.4. Kapitalis .....	64
7.5. Humanistische Minuskel und Fraktur .....	74
Chronologische Liste der Inschriften .....	75
Abkürzungen .....	87
Quellen und Literatur .....	89
Ungedruckte Quellen .....	89
Gedruckte Quellen und Literatur .....	90
Online-Ressourcen .....	108
Die Deutschen Inschriften – Verzeichnis der bisher erschienenen Bände .....	109

Register .....	113
1. Standorte .....	113
2. Personen, Orte und andere geografische Einheiten .....	115
2a. Personennamen .....	115
2b. Künstler, Meister und Werkstätten .....	144
2c. Orte und andere geografische Einheiten .....	144
3. Wappen und Marken .....	145
3a. Wappen- und Markenträger .....	145
3b. Wappenbeschreibungen .....	148
4. Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften, Attribute .....	156
5. Initien .....	161
6. Formeln und besondere Wendungen .....	164
7. Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise .....	171
7a. Texttypen und Inschriftenarten .....	171
7b. Nachweise von Zitaten und Paraphrasen .....	175
8. Inschriftenträger .....	176
9. Schrift .....	178
9a. Schriftarten .....	178
9b. Ausführung, Gestaltung, Layout .....	181
10. Sachregister .....	184
10a. Allgemeines .....	184
10b. Heilige, biblische Personen, Allegorien, Mythologie in Text und Bild – Ikonografie ...	190
10c. Initialen .....	193
10d. Versformen .....	193
Meisterzeichen, Hausmarken, Beschauzeichen .....	195
Kirchengrundriss mit Grabplatten: St. Nikolai .....	211
Bildtafeln	
<i>Teil 2</i>	
Die Inschriften .....	221