



Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Beiträge	
JÖRG H. LAMPE, Einleitung	9
RUTH SLENCZKA, Verlierer als Gewinner. Dynastische Repräsentation durch Porträts	13
SEBASTIAN SCHOLZ, Inschriften als Medien des Glaubensstreits: Die <i>Antithesis Christi et Antichristi</i> in der Schlosskirche von Schmalkalden. . .	25
HENDRIK MÄKELER, Gewinner und Verlierer in der Münz- und Medaillen- kunst	37
BARBARA UPPENKAMP, Fürstliche und adelige Schlossbauten als Orte symbolischer Kommunikation von Gewinnern und Verlierern.	45
JÖRG H. LAMPE, Gewinner und Verlierer in Grabinschriften des 16. und 17. Jahrhunderts	59
JÖRG WITZEL, Gewinne aus Verlust!? Von Verlusten in autobiografischen Texten aus Leichenpredigten	81
Autorinnen und Autoren der Beiträge	99
Bildtafeln	
Abbildungsnachweis	