

## Inhalt

Vorwort	7
<b>I. Einleitung</b>	9
1. Die Überlieferung von Thomas III	
<i>In hoc opere laboravit frater quidam de ordine predicatorum xv annis extrahendo illud de naturis animalium secutus auctores famosos ...</i>	
Die handschriftliche Überlieferung der Redaktion III von Thomas' von Cantimpré ‚Liber de naturis rerum‘ – Hauptquelle von Konrads von Meigenberg ‚Buch der Natur‘: Textchronologie, geographische Distribution, Schreiber, Auftraggeber und Leser	
Von HELGARD ULMSCHNEIDER	9
Einführung	9
I. Liste der Textzeugen	21
II. Chronologie der Handschriften	27
III. Geographische Distribution	29
IV. Soziologie	30
V. Mitüberlieferung	41
VI. Fazit	42
VII. Beschreibung der Handschriften	42
2. Grundzüge der Textgeschichte der Thomas-III-Überlieferung	133
Stemmatische Aufgliederung der Handschriftengruppen	140
Stemmatische Gesamtübersicht	141
3. Textgeschichte und Editionstext	142
3.1 Fassungstext und Editionsziel	142
3.2 Editorische Festlegungen	143
4. Siglen und Gruppierung der Handschriften im Editionstext	146
5 Im Apparat abgekürzt zitierte Quellen	147
<b>II. Text</b>	149
Prologus zur Fassung x	149
Haupttext	150
Buch- und Kapitelverzeichnis	672