

INHALT

ALEXANDER ALEXEEVICH KIM / ANDREI VICTOROVICH BURDONOV / ALEXANDER LEONIDOVICH MEZENTSEV	
The historical and archaeological significance of the Bohai cultural layers at the site of Utesnoe-4	7
HANNAH RENNERS / CHRISTINA FRANKEN	
Ein Stadttor in Karabalgasun – historische Einordnung und archäologische Ergebnisse	19
BRIGITTE BORELL	
Herakles on an intaglio seal found at Phu Khao Thong in the upper Thai-Malay Peninsula	59
BIRGIT KEDING	
Cultural Connections with Northeast Africa? An Assessment based on the Pottery of the Earliest Livestock-Keepers of East Africa	83
ANDREA PEIRÓ VITORIA	
La cartografía como base fundamental para el análisis del Urbanismo Maya. Cuestiones metodológicas	129
PETER FUX	
Hanaq Pacha: Ein Gräberfeld der Nasca-Zeit und des Mittleren Horizontes in Palpa, Peru / Hanaq Pacha: Un cementerio de la época Nasca y del Horizonte Medio en Palpa, Perú	173
JÓZEF SZYKULSKI	
Islay. Una desconocida sociedad prehispánica del Valle de Tambo; Extremo Sur del Perú	281
<i>Berichte der Projekte der Kommission für Archäologie Außereuropäischer Kulturen des Deutschen Archäologischen Instituts</i>	
JOHANNES MOSER / JULIA GRESKY / LAWRENCE KIKO / BENJAMIN SPIES	
Die Ausgrabungen unter dem Ria-Feldsach, Salomonen 2014–2015	309
BURKHARD VOGT / ANNETH KÜHLEM	
Die Feldforschungen der KAAK 2014 bis 2016 in Ava Ranga Uka A Toreke Hau und an der Quebrada Vaipú auf der Osterinsel (Chile)	325
MARKUS REINDEL / FRANZISKA FECHER	
Archäologisches Projekt „Guadalupe: Kulturelle Interaktion und vorspanische Siedlungsgeschichte im Nordosten von Honduras“	349

HEIKO PRÜMERS / CARLA JAIMES BETANCOURT Die Phase Equijebe in Jasiaquiri und Urnengräber am Guaporé	357
THORSTEN BEHRENDT / ANDREAS REINECKE Auf der Suche nach dem passenden Rohstoff – Lithische Grabbeigaben und ihre Herkunft in der Deltaebene des Mekong	373
CHRISTINA FRANKEN / HENDRIK ROHLAND / ULAMBAYAR ERDENEBAT Aktuelle Ergebnisse der archäologischen Forschungen in den spätnomadischen Stadtanlagen Karabalgasun und Karakorum im mongolischen Orchontal	385